

PROGRAMA DE: Proyecto Sustentable**CÓDIGO: 530**

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		D.I. Danna Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	
2	32	2	32	DOCENTE COLABORADOR D.I. Carla Golbek

DESCRIPCIÓN:

Esta asignatura le permitirá al estudiante conocer y luego incorporar criterios ambientales y de sostenibilidad en las etapas iniciales del proceso de diseño, identificando oportunidades de intervención y posibilitando medidas que puedan generar impactos positivos en las diferentes fases de un proyecto, servicio o producto. Los contenidos desarrollados también posibilitarán al estudiante a considerar todos aquellos impactos ambientales "heredados" de las etapas anteriores a las que se ha sometido el diseño.

OBJETIVOS DE LA MATERIA:

El objetivo principal de esta asignatura será retomar la importancia y el rol social del diseño, posicionándolo como promotor de cambio y potenciador de conductas responsables con el medio ambiente y la sociedad. Se buscará desarrollar un pensamiento de diseño integral en los diversos escenarios de acción, analizando el contexto, sus factores ambientales y sociales, como requisitos principales del proyecto.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Razones para desarrollar Proyectos Sustentables.****UNIDAD TEMÁTICA II: Producción responsable y Consumo responsable.****UNIDAD TEMÁTICA III: Biodiversidad.****UNIDAD TEMÁTICA IV: Principios de diseño para un futuro sustentable.****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Razones para desarrollar Proyectos Sustentables.**

Revolución industrial.
Repercusión medioambiental del diseño.
Modelos productivos y trazabilidad

UNIDAD TEMÁTICA II: Producción responsable y Consumo responsable.

Greenwashing y responsabilidad ecológica.
Aspectos positivos y negativos del reciclaje.
Eficiencia energética.

**Vigencia a partir
del año:**

PROGRAMA DE: Proyecto Sustentable**CÓDIGO: 530****UNIDAD TEMÁTICA III: Biodiversidad.**

Cuidados del ecosistema. Proyecto y Contexto.
Usos de energía y disponibilidad de insumos.
Funciones de un organismo. La naturaleza como modelo.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Principios de diseño para un futuro sustentable.

Pensamiento sistémico.
El diseño para la transición.
La cultura del diseño como forma de acción.
Procesos de regeneración.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gardetti, M. comp. (2023). *América Latina Alternativa: la voz que el diseño y la moda no escuchan*. Buenos Aires: Otra-Otro.
- Holmgren, D. (2007). *La esencia de la permacultura*. Hepburn, Australia: Cambium.
- Julier, G., Muslera, M. & Zimmermann, Y. (2010). *La cultura del diseño*. Barcelona: Gustavo Gilli.
- Morris, W. (2016). *La era del sucedáneo*. La Rioja, España: Pepitas de calabaza ed.
- Papanek, V. (2014). *Diseñar para el mundo real, ecología humana y cambio social. (2da ed.)* Madrid: Blume.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y de la Secretaría General Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.

**Vigencia a partir
del año:**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad universitaria en la República Argentina

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: Programa Proyecto Sustentable

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

