

**PROGRAMA DE: Tecnología aplicada al Diseño de Indumentaria y Calzado****CÓDIGO: 224**

<b>HORAS DE CLASE</b>				<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
<b>TEÓRICAS</b>		<b>PRÁCTICAS</b>		<b>DANNA GALLEGO LORENA</b>
<b>p/semana</b>	<b>p/cuatrim.</b>	<b>p/semana</b>	<b>p/cuatrim.</b>	<b>DOCENTE COLABORADOR</b>
1	24	1	24	MANFREDA WALTER ARIEL

**DESCRIPCIÓN:**

Esta asignatura tiene por objeto acercar al alumno a la utilización de software profesional específico en los diferentes pasos del proceso de diseño, tanto para la creación de maquetado como modelado 3d, con el fin de representar técnicamente elementos de indumentaria y calzado.

Las clases se desarrollarán con un método teórico- práctico, estudiando las diferentes herramientas y procesos, y realizando ejercicios en lo que los alumnos aplicarán los conceptos aprendidos en diferentes proyectos creativos.

Al finalizar el cuatrimestre, los alumnos deberán ser capaces de crear y producir proyectos, pudiendo representar con estas herramientas, cualquier concepto que se requiera durante el proceso de diseño, utilizando la tecnología de manera eficiente, pudiendo crear colecciones de prendas y calzado, escalables, e industrializables.

**PROGRAMA SINTÉTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Uso básico de software para diseño de indumentaria 2D y 3D****UNIDAD TEMÁTICA II: Uso básico de software para diseño de Calzado 2D y 3D****UNIDAD TEMÁTICA III: Integración de herramientas 2D y 3D****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Uso básico de software para diseño de indumentaria 2D y 3D**

- Delineamiento y desarrollo de conceptos básicos en la utilización de software de maquetado de indumentaria
- Área de trabajo. El Entorno del programa: herramientas, vistas, barras, vistas 2D y 3D. Avatar : medidas, talla, poses.
- Patrones 2D: Creación, Edición, Modificación de patrones. Patronaje tradicional a Patronaje digital. Módulos. Escalabilidad.

**Vigencia a partir del año:**

**PROGRAMA DE: Tecnología aplicada al Diseño de Indumentaria y Calzado****CÓDIGO: 224**

- Costuras: Creación, Edición, Tipos de costura, Pespunte y plisado. Líneas de costura. Desplazamientos de costura. Alfileres y avíos
- Patrones 3d: Simulación, activación, desactivación, solidificado, congelado. Elastizado. Vapor.
- Tejidos: aplicación, espesor, propiedades físicas de los tejidos, espesores, texturas. Distancia de partículas, encogimiento. Estampados y Gráfica.
- Impresión. Flujo de trabajo. Impresión escalable. Ploteo por tejido para producción en escala. Impresión pdf. Renderizado

**UNIDAD TEMÁTICA II: Uso básico de software para diseño de Calzado 2D y 3D**

- Delineamiento de los conceptos básicos y primordiales del modelado 3D
- Área de trabajo: Vistas, barras de herramientas, operaciones básicas.
- Creación y edición de geometrías: Curvas, superficies, sólidos, mallas. Operaciones Booleanas. Proyección de curvas. Simplificación de curvas.
- Modelado de hormas: Patronaje 2d a 3d. Diferentes tipos de hormas. Exportación para impresión 3d. Escalabilidad
- Modelado de Suela sobre Imagen y sobre Horma.
- Modelado de calzado básico: Capellada

**UNIDAD TEMÁTICA III: Integración de herramientas 2D y 3D**

- Patronaje de calzado en Clo3d
- Modelado de Avíos en Rhino
- Trabajo integrador calzado e indumentaria

**UNIDAD TEMÁTICA IV:****BIBLIOGRAFÍA:**

Wade Motawi (2021). *Patronaje de Calzado y diseño de hormas*. Snakerfactory.net

SENA (Colombia) (2011). *Manual de Patronaje Básico e interpretación de Diseños*. SENA

McNeel. (2023). *Manuales de formación de Rhino*. <https://wiki.mcneel.com/es/rhino/6/trainingguides/en>

CLO (2024). *Manual 3d*. <https://support.clo3d.com/hc/es/categories/115000064648-Manual>

**Vigencia a partir  
del año:**

**PROGRAMA DE: Tecnología aplicada al Diseño de Indumentaria y Calzado****CÓDIGO: 224**

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y de la Secretaría General Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.

**Vigencia a partir  
del año:**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad universitaria en la República Argentina

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo de Firma Conjunta**

**Número:**

**Referencia:** PROGRAMA Tecnología aplicada al Diseño de Indumentaria y Calzado

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

