

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		DI: Salgueiro, Cecilia
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	
4	64	2	32	DOCENTE COLABORADOR
				DT: Hernández, Magalí

DESCRIPCIÓN:

La materia propone afianzar y desarrollar los conocimientos técnicos necesarios para poder materializar una propuesta de diseño en un producto final. Localizando al diseñador dentro de las diferentes etapas productivas como así también los distintos procesos que suceden dentro la industria.

Además de comprender que los conocimientos técnicos de la industria nos permiten comunicarnos de forma más clara con aquellos sectores con los que debemos trabajar.

Desde la práctica, establecer ciertos parámetros de organización y comunicación del desarrollo de las fichas técnicas necesarias para la producción de indumentaria. Simulando los escenarios del desempeño profesional donde se recorrerán los distintos sistemas en los que la industria se divide.

Esto le ayudará al alumno a obtener las herramientas para emprender o trabajar en algún sector de la industria.

Esta materia brinda los contenidos instrumentales del pensamiento proyectual, aportando soluciones posibles y posiciona al alumno dentro de la realidad. Permitiendo la concreción del proyecto en producto.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD I: Introducción****UNIDAD II: Documentación – Fichas técnicas****UNIDAD III: Recepción de materias primas****UNIDAD IV: Procesos de corte****UNIDAD V: Industria de la confección****UNIDAD VI: Etiquetado de prendas****UNIDAD VII: Procesos productivos****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD I: Introducción**

Cadena de valor textil – Confección. Proceso productivo, Etapas productivas y Unidades productivas. Desarrollo de producto.

UNIDAD II: Documentación – Fichas técnicas

Desarrollo de Manual de producto. Fichas técnicas. Geométrales.

**Vigencia a partir
del año:**

2023

UNIDAD III: Recepción de materias primas

Pedidos, recepción y gestión de stock. Control de calidad. Almacenamiento de materiales.

UNIDAD IV: Procesos de corte

Encimada y tizada. Curva de talles y curva de color. Corte y sus herramientas.

UNIDAD V: Industria de la confección

Rubros de la confección. Maquinarias, avíos, hilados y costuras. Control de calidad

UNIDAD VI: Etiquetado de prendas

Etiquetado. Normas IRAM. Ley de talles.

UNIDAD VII: Procesos productivos

Trazabilidad. Lay Out. Contexto local de producción textil.

BIBLIOGRAFÍA:

Benitez, E. (2008), *Apuntes de Técnicas de producción, Cátedra Barreto*. Ediciones FADU.

Hernández, E. (2008). *Apuntes de Técnicas de producción, Cátedra Hernández*. Ediciones FADU.

Pesok, J.C. (2004). *Introducción a la tecnología textil*, Montevideo, Uruguay

INTI, T. (2017). *Manual de desarrollo de guardapolvo unisex*. INTI.

IRAM, (2022). *Normas 75300, 75300-1 y 75300-2*. IRAM

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y del Vicerrectorado del Área Académica de esta Universidad suscriben prestando conformidad.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2023 - Año de la democracia Argentina

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: [Programa] Técnicas de Producción de Indumentaria II

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

