

PROGRAMA DE: TALLER DE DISEÑO DE INDUMENTARIA II**CÓDIGO: 534**

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		DI. Salguero, Cecilia
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	
3	48	3	48	DOCENTE COLABORADOR
				DI. Sorrivas, Juliana

DESCRIPCIÓN:

El Diseño de Indumentaria es una disciplina que se basa en procedimientos prácticos y experimentales, teniendo en cuenta como base la estructura del cuerpo y sus necesidades, generando capas que lo recubren y proporcionan funcionalidad y estética.

Esta asignatura se centrará en desarrollar con mayor coherencia toda aquella actividad proyectual adquirida en años anteriores. Pudiendo aplicar transversalmente contenidos vistos en el resto de las materias.

El objetivo de la misma será reforzar en el alumno los conocimientos de desarrollos de proyectos de mediana complejidad en rubros específicos. Además de reforzar los conceptos de Idea Rectora y Toma de Partido, pudiendo así desarrollar colecciones congruentes. Siempre teniendo en cuenta como ejes centrales la innovación y creatividad.

Se buscará lograr coherencia y desarrollo de un pensamiento crítico y dinámico, resolviendo proyectos cada vez más precisos y preparando profesionales que tengan claras las nociones relativas a la indumentaria y al diseño.

La materia Taller de diseño de Indumentaria II, hará hincapié en el desarrollo técnico y estético que tengan los proyectos, buscando un alto grado de competencia y eficacia

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD I: Análisis de colección y su desarrollo.****UNIDAD II: Desarrollo de proyectos (armado de pequeñas colecciones)****UNIDAD III: Rubros lencería****UNIDAD IV: Tejido de punto.****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD I: Análisis de colección y su desarrollo.**

- Importancia en el estudio y evolución de los recursos a través del análisis de diversas colecciones de diseñadores.
- Importancia de la definición de la selección del tema y su análisis.
- Estudio de conceptos de Sistema y Serie.
- Aplicación del concepto de Idea Rectora y Toma de Partido.
- Análisis de siluetas, colores y su desarrollo a través de la colección
- Armado de colección como un conjunto de subsistemas.

Vigencia a partir
del año:

2023

- El lenguaje visual como herramienta fundamental para la realización de un producto de indumentaria.
- Planificación y gestión de una colección.
- Deconstructivismo de la indumentaria.

UNIDAD II: Desarrollo de proyectos (armado de pequeñas colecciones) y su documentación.

- Desarrollo de la investigación para la creación del panel de inspiración y el universo estético del proyecto.
- Generación de Idea Rectora, Tomas de partido y Panel de inspiración.
- Importancia en el estudio y evolución de los recursos dentro de una colección.
- Creación de colección propia.
- Paleta de color.
- Presentación del proyecto a través de un trabajo artístico y de un prototipo.

UNIDAD III: Lencería.

- Conceptos y definiciones.
- Historia y evolución en los años.
- Análisis de elementos particulares y textiles.
- Materialidad e innovaciones dentro del rubro.

UNIDAD IV: Tejido de punto.

- Conceptos y definiciones.
- Historia y evolución en los años.
- Análisis de elementos particulares y textiles.
- Exploración, experimentación y reflexión.
- Materialidad e innovaciones dentro del rubro.

BIBLIOGRAFÍA:

Mbonu, E. (2014). *Diseño de moda Creatividad e Investigación*. Promopress.

Fukai, A. (2006). *Moda: La colección del Instituto de la Indumentaria de Kioto: Una historia desde el siglo XVIII al siglo XX*. Taschen.

Saltzman, A. (2004). *El cuerpo diseñado, sobre la forma en el proyecto de la vestimenta*. Paidós.

Jones, S. (2005). *Diseño de moda*. Blume.

Quevedo, G. (2007). *Lencería y Corsetería*.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y del Vicerrectorado del Área Académica de esta Universidad suscriben prestando conformidad.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2023 - Año de la democracia Argentina

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: [Programa] Taller de Diseño de Indumentaria II

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

