

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Danna Lorena Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	Rodrigo Ezequiel Mené

DESCRIPCIÓN:

El estudio de los procesos productivos es esencial para realizar el acto de pensar la forma y el material, con el objetivo de arribar al diseño deseado. Los alumnos podrán conocer y diferenciar las técnicas de producción para llevar adelante la materialización de los productos diseñados.

Comprender las diversas tecnologías, sus posibilidades y limitaciones, usos y aplicaciones, será fundamental para que el alumno adquiera la capacidad de selección de material, la concepción de las formas y la optimización de los recursos disponibles.

Su conocimiento será indispensable para que puedan llevar adelante proyectos de diseño industrial, teniendo en cuenta los factores económicos y sociales de la región, conceptualizando las diversas problemáticas y los medios para su viabilización.

A lo largo de la materia, los alumnos experimentaran a través de la observación, análisis de productos y visitas a fábricas, como son y cómo se definen los procesos de fabricación industrial de diversos productos de uso cotidiano, pudiendo realizar un ejercicio concreto de sus técnicas de producción.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Plásticos****UNIDAD TEMÁTICA II: Maderas****UNIDAD TEMÁTICA III: Tecnologías flexibles****UNIDAD TEMÁTICA IV: Nuevos materiales****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Plásticos**

Diversidad de los polímeros disponibles. Clasificación de los plásticos, termoplásticos, termoestables, Elastómeros. Compuestos de matriz polimérica. Características. Métodos de fabricación. Inyección, soplado, calandrado, extrusión, laminado y rotomoldeo. La importancia del plástico en el desarrollo de productos industriales. Conceptos generales. Matrices y moldes. Prototipos. Máquinas y métodos de moldeo. Fibras: vidrio, carbono, aramidas, boro y otros rellenos no librados.

UNIDAD TEMÁTICA II: Maderas

Características y procesos de transformación. Importancia de la relación de las tecnologías con el desarrollo del diseño.

UNIDAD TEMÁTICA III: Tecnologías flexibles

Impresión 3D. Corte Láser. CNC.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Nuevos materiales

Materiales obtenidos por procesos sustentables. Técnicas de producción.
Definiciones de diseño a partir del material y el proceso

BIBLIOGRAFÍA:

Bernatene, M. R. (2015) *La historia del diseño industrial reconsiderada*. Editorial de la Universidad de La Plata (EDULP).

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47968/Documento_completo_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Blanco, R. (2005), *Crónicas del Diseño Industrial en la Argentina*. FADU

Dussel, E. (1984). *Filosofía de la Producción*. Nueva América.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120227031031/filo.pdf>

Giedion, S. (1979). *La mecanización toma el mando*. Gustavo Gili.

Maldonado, T. (2002). *Técnica y cultura. El debate alemán entre Bismarck y Weimar*. (S. Bertucci, Dorazio L. y Lazzari N. Trads. (1979) Ediciones Infinito. (Trabajo original publicado en 1979).

Richardson T. L. y Lokensgard E. (2007). *Industria del plástico*. (S. Madroño, Trad.). Thomson Editores Spain.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y de la Secretaría General Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.



G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S
2023 - Año de la democracia Argentina

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: [Programa] Técnicas de Producción Industrial I (546)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

