

**PROGRAMA DE:** COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**CÓDIGO: 511**

<b>HORAS DE CLASE</b>				<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
<b>TEÓRICAS</b>		<b>PRÁCTICAS</b>		
<b>p/semana</b>	<b>P/cuatrim.</b>	<b>p/semana</b>	<b>P/cuatrim.</b>	<b>Lic. Denise NAVARRETE IBÁÑEZ</b>
-	8	-	24	

**DESCRIPCIÓN**

Teniendo en cuenta la importancia de la comunicación en todos los ámbitos de la vida social, en general y en el académico y el laboral, en particular, la asignatura Comunicación oral y escrita tiene como objetivo que los/as alumnos/as desarrollen habilidades de escritura, lectura y oralidad, con capacidades de argumentación.

En tal sentido, se brindarán herramientas para la correcta producción de textos escritos, dentro de la comunidad discursiva de las Tecnologías de la Programación y del mundo del trabajo en general.

También se busca el desarrollo de destrezas en técnicas de oralidad, para los propósitos discursivos que supone el mundo académico y el laboral, como exposición de proyectos, entrevistas laborales, jornadas de negocios.

**PROGRAMA SINTÉTICO:****UNIDAD I: La escritura como práctica social.**

El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión de los textos. Sintaxis, gramática y normativa.

**UNIDAD II: Los géneros discursivos.**

Características y funciones. El texto académico. La presencia de otras voces en el texto: citación de otros autores y entrevistados. Normas APA.

**UNIDAD III: La oralidad como práctica social.**

Comunicación no verbal.

**Vigencia a partir del año:**

2022

**PROGRAMA DE: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA****CÓDIGO: 511****PROGRAMA ANALÍTICO****UNIDAD I: La comunicación.**

Situaciones de comunicación. La escritura: coherencia y cohesión. El proceso de escritura. Texto, contexto, paratexto. Recursos lingüísticos: el léxico, conectores, procedimientos retóricos. La experiencia de la lectura y momentos del acto lector.

**UNIDAD II: Géneros discursivos.**

La descripción, la explicación y la argumentación. El texto académico. El informe de lectura, la monografía. La presencia de otras voces. Normas APA de citación.

**UNIDAD III: La oralidad como práctica social.**

Comunicación no verbal. Estrategias de persuasión y argumentación. Desempeño en entrevistas laborales y presentación de proyectos.

**Vigencia a partir  
del año:**

2022

**PROGRAMA DE:** **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA****CÓDIGO: 511****BIBLIOGRAFÍA**

- Álvarez Marañón, G. (2017) El arte de presentar. Buenos Aires. Grupo Planeta. Disponible en [www.elartedepresentar.com/libros/](http://www.elartedepresentar.com/libros/)
- Anderson, C. (2016). Charlas TED, la guía oficial de TED para hablar en público. Buenos Aires: Paidós Empresa.
- Arnoux, E., Di Stefano, M. y Pereira, C. (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires, Eudeba.
- Cassany, D. (2004). La cocina de la escritura. Anagrama. Barcelona.
- Gardella, M., Jacubecki, N. (Editoras) (2014) Material de apoyo para la redacción de textos académicos. UBA. Facultad de Filosofía y Letras.
- Marín, M (2008) Capítulo 28: La gramática y los textos. La cohesión, en Autora (Ed.) Una gramática para todos (pp. 283-300). Buenos Aires. Ed. Voz Activa.
- Pautas para la presentación de exposiciones orales. (2014). Circular N° 2. Instituto Universitario Escuela Argentina de Negocios. Equipo de gestión Rectorado. Bs. As.
- Universidad Provincial de Ezeiza (2018) Módulo de Alfabetización Académica.
- Valente, E., García, M (Coord) (2018) Las prácticas de lectura y escritura en la comunidad académica. Buenos Aires. Ediciones UNGS.
- Vilà i Santasusana, M (2011). “Seis criterios para enseñar lengua oral en la Educación Obligatoria”. Disponible en: [http://consellodacultura.gal/fondos\\_documentais/web/coordinadoraendl/aletramiuda/outros/recomendacions/recom\\_13\\_2.pdf](http://consellodacultura.gal/fondos_documentais/web/coordinadoraendl/aletramiuda/outros/recomendacions/recom_13_2.pdf)
- 50 consejos prácticos para conseguir una buena exposición oral. (2006). Programa COM Comunicar. Universidad politécnica de Catalunya. Barcelona.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad del/la, las/los docentes/s cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y del Vicerrectorado del Área Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad, suscriben prestando conformidad.

**Vigencia a partir del año:**

2022



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
2022 - Año del bicentenario del Banco de la Provincia de Buenos Aires

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo de Firma Conjunta**

**Número:**

**Referencia:** Cod. 511 Programa Comunicación Oral y Escrita

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

