

PROGRAMA DE: Taller de Calzado

CÓDIGO: 221

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		D.I. Danna Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
2	32	2	32	Psp. Betiana Brendel

DESCRIPCIÓN:

Esta materia está orientada a que el alumno aprenda todas las operaciones involucradas en la fabricación de un calzado. Se analizarán temas relacionados con los procesos prácticos de confección y calidad en las operaciones.

Son objetivos de esta materia reconocer y manejar las herramientas y maquinarias del sector para generar autonomía en la fabricación del calzado de forma artesanal, reconocer e interpretar las especificaciones en los procesos involucrados y potenciar las habilidades prácticas de cada alumno con el fin de obtener como resultado la aplicación de los conocimientos en la creación de un calzado artesanal.

PROGRAMA SINTÉTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Introducción al sector de calzado. Operaciones pertenecientes al proceso de Cortado y Preparado. Realización manual de los primeros pasos en la fabricación de prototipos.

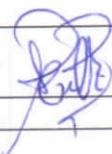
UNIDAD TEMÁTICA II: Operaciones pertenecientes al proceso de Aparado. Máquinas de costura y otras máquinas. Realización del ensamble de piezas del zapato prototipo.

UNIDAD TEMÁTICA III: Secuencia Operativa. Proceso de montaje en la horma y colocación de la suela.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Procesos terminación del calzado: Control de calidad y empaque del producto.

Vigencia a partir del año:

2019



Dra. ADRIANA P...
DECANA
FACULTAD DE LA M...
PEQUEÑA Y MED...
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUD...



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

PROGRAMA DE: Taller de Calzado

CÓDIGO: 221

PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Introducción al sector de calzado. Operaciones pertenecientes al proceso de Cortado y Preparado. Realización manual de los primeros pasos en la fabricación de prototipos.

- Introducción al sector del calzado. Tipos de textiles. Diferencias e implicancias en la fabricación de un calzado artesanal y un calzado de manera industrial.
- Operaciones del proceso de cortado. Corte manual. Corte a máquina. Piezas de corte. Plantillas de armado. Punteras. Tapa taco. Piezas de refuerzos.
- Operaciones del proceso de Preparado. Marcado. Numerado. Entretela. Rebajados. Bordados. Costuras de vistas. Avíos.

UNIDAD TEMÁTICA II: Operaciones pertenecientes al proceso de Aparado. Máquinas de costura y otras máquinas. Realización del ensamble de piezas del zapato prototipo.

- Proceso de Aparado. Operaciones de Mesa: Realización de terminación de bordes. Empastado. Doblado. Colocación de avíos. Asentado de costuras. Refilado. Limpieza.
- Introducción al manejo de la maquinaria. Máquinas de Costura. Formato de su estructura. Enhebrado. Tipos de costuras. Agujas. Hilos. Rebajado o Destallado. Máquina y Tipos de Rebajados.
- Ensamble de piezas del zapato prototipo en construcción.

UNIDAD TEMÁTICA III: Secuencia Operativa. Proceso de montaje en la horma y colocación de la suela.

- Montaje. Principales componentes del montado. Sistema de montado. Ventajas y desventajas. Embrochado de las partes. Cardado o lijado. Preparado de la suela. Cementado y tipos de cementos. Emplantillado.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Procesos terminación del calzado: Control de calidad y empaque del producto.

- Proceso de terminación. Limpieza. Reparación. Base o relleno. Brillo.
- Control de calidad.
- Sector de Empaque. Empaquetado del zapato: Revisión. Marcado. Limpieza. Embalaje. Acondicionamiento del zapato para su presentación final.

Vigencia a partir del año: 2019

Dra. ADRIANA PEZZUTTI
DECANA
FACULTAD DE LA MICRO,
PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE


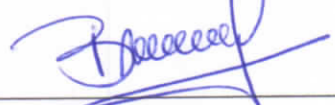
[Handwritten signature and initials]

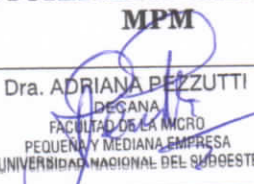
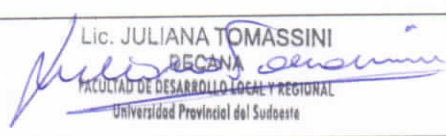
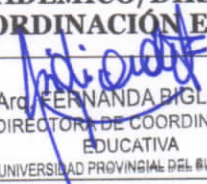
PROGRAMA DE: Taller de Calzado


CÓDIGO: 221

BIBLIOGRAFÍA:

- Duarte, A y Kaczmaryk, S. (2014). *Modelaje de Calzado y Aparado*. Centro de Formación de Recursos Humanos y Tecnología para la Industria del Calzado – CEFOTECA –, Ar.
- López Lezama, F. A. (2012). *Diseño, desarrollo y fabricación de una línea de calzado de dama*. Universidad Industrial de Santander; Escuela de diseño industrial Bucaramanga, Colombia.
- López, M. (2010). *Apuntes de Cátedra de Diseño de Calzado*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Martín, N. (2016). *Patronaje y Confección del calzado*. Editorial Gustavo Gili.
- Tellería, J. C. (2011). *Manual de Diseño, Modelaje y Montado de Calzado*. Ministerio de Fomento, Industria y Comercio. Managua, Nicaragua.

DOCENTE RESPONSABLE	FIRMA
D.I. Danna Gallego	
DOCENTE COLABORADOR	FIRMA
Psp. Betiana Brendel	

AUTORIDAD DE FACULTAD MPM	AUTORIDAD DE FACULTAD DLR	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/DIRECTOR DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
 Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUDOESTE	 Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL Universidad Provincial del Sudoeste	 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

Vigencia a partir del año:	2019	 Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
----------------------------	------	---



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2019 - Año del centenario del nacimiento de Eva María Duarte de Perón

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: Anexo Programa Taller de Calzado

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.