

PROGRAMA DE: Diseño de Indumentaria V

CÓDIGO: 220

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		DI. Danna Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	DI. Cecilia Salgueiro

**DESCRIPCIÓN:**

Esta materia tiene por objetivo principal guiar al alumno en el desarrollo de un pensamiento sistémico, plural, complejo y estratégico, utilizando estrategias de diseño y herramientas de redacción orientadas a trabajos de investigación.

La formación en metodología de la investigación pretende que los alumnos puedan desarrollar ellos mismos estrategias de conocimiento, incorporando al contexto como factor central para enfrentar nuevos objetos de diseño en nuevos escenarios de la actividad profesional.

Diseño de Indumentaria V, a su vez, tiene como objetivo final que el alumno adquiera profundidad en la capacidad de exponer y comunicar su proyecto con síntesis, precisión y claridad.

**PROGRAMA SINTÉTICO:**

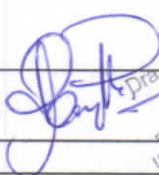
**UNIDAD TEMÁTICA I: Diseño y Estrategia. Tema-problema. Ejes temáticos. Desarrollo del Marco Teórico.**

**UNIDAD TEMÁTICA II: Diseño y Etnografía. Desarrollo del Marco Metodológico.**

**UNIDAD TEMÁTICA III: Diseño y proyecto**

Vigencia a partir del año:

2019

  
 Dra. ADRIANA PEZZUTTI  
 DECANA  
 FACULTAD DE LA MICRO,  
 PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA  
 UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE



PROGRAMA DE: **Diseño de Indumentaria V**CÓDIGO: **220****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Diseño y Estrategia. Tema-problema. Ejes temáticos. Desarrollo del Marco Teórico.**

Etapa Conceptual. Metodología de la investigación. Definición del tema-problema. Estrategias de diseño. Desarrollo de Mapa mental. Ejes temáticos. Organización de la investigación. Búsqueda bibliográfica. Construcción del marco teórico.

**UNIDAD TEMÁTICA II: Diseño y Etnografía. Desarrollo del Marco Metodológico.**

Etapa empírico-analítica. Método de investigación etnográfica. Antecedentes. Relevamiento de datos, herramientas utilizadas, análisis y reflexión.

**UNIDAD TEMÁTICA III: Diseño y proyecto**

Etapa Proyectual. Presentación de casos. Prefiguración del proyecto. La organización formal en la propuesta de diseño. Niveles de comprensión y asimilación de ideas. Síntesis y exposición del proyecto.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Arias, Fidas G. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración.* Caracas, Venezuela: Ed Episteme.

Elliott, David y Cross, Nigel. *Colección Tecnología y Sociedad.* (1980). *Diseño tecnología y participación.* Barcelona, España: Ed Gustavo Gili.

Galán, M. Beatriz. *Diseño y Complejidad. Huellas, Búsquedas en Artes y Diseño, n° 6, año 2008, Mendoza, Argentina, ISSN 1666-8197.*

García, Rolando. (2006). *Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria.* Barcelona, España: Ed Gedisa.

González Ruiz, Guillermo. (1998). *Estudio de Diseño.* Buenos Aires, Argentina: Ed Emecé Editores.

Guber, Rosana. (2001). *La Etnografía. Método, campo y reflexividad.* Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

Manzini, Ezio. (2015). *Cuando todos diseñan.* Madrid, España: Ed Experimenta.

Samaja, Juan Alfonso y Galán, María Beatriz; "De la materialidad al signo: Semiótica de las innovaciones en el proceso del Diseño". En caiana. *Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA).* No 12 | Primer semestre 2018, pp. 54-67.

Sampieri, Roberto Hernández. (2014). *Metodología de la investigación.* México D.F., México: Ed McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.


Schon, Donald A.; "La formación de profesionales reflexivos". (1987), Barcelona, España: Ed Paidós. pp. 02-51.

Vigencia a partir del año:

2019





Dra. ADRIANA PEZZI  
DESCANA  
FACULTAD DE LA MICO.  
PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA  
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE



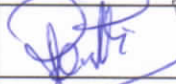
**PROGRAMA DE: Diseño de Indumentaria V**

**CÓDIGO: 220**

DOCENTE RESPONSABLE	FIRMA
DI. Danna Gallego	
DOCENTE COLABORADOR	FIRMA
DI. Cecilia Salgueiro	

AUTORIDAD DE FACULTAD MPM	AUTORIDAD DE FACULTAD DLR	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/DIRECTOR DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
 Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUDOESTE	 Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL Universidad Provincial del Sudoeste	 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE



Vigencia a partir del año:	2019	 Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
----------------------------	------	---



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
2019 - Año del centenario del nacimiento de Eva María Duarte de Perón

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo de Firma Conjunta**

**Número:**

**Referencia:** Anexo Programa Diseño de Indumentaria V

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.