

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Calzado

CÓDIGO: 219

HORAS DE CLASE				PROFESOR RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		DI. Danna Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	DI. Cecilia Salgueiro

DESCRIPCIÓN:**Diseño de Calzado**

Esta materia tiene por objetivo continuar guiando al alumno en el aprendizaje del proceso de diseño, profundizando las etapas de análisis, reflexión y creación del producto.

Durante el cursado exploraremos el proceso de diseño de calzado, partiendo de la comprensión analítica y reflexiva de su morfología en relación a la anatomía del pie, su estética y su funcionalidad. Relevaremos los elementos constructivos y de diseño presentes, entendiendo esto como un sistema que da origen a diferentes tipologías susceptibles a ser reinterpretadas de forma variada.

A través de los ejercicios propuestos se buscará que el alumno incorpore herramientas de análisis que le sirvan en su proceso de abstracción previo al proceso de creación y posteriormente en la meta reflexión de lo creado.

Se trabajarán los ejes comunicacional, morfológico, tecnológico y funcional como modo de organización y síntesis, facilitando la comprensión del producto en su totalidad.

Vigencia a partir del año:	2018
----------------------------	------

C
D
A
fp

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Calzado

CÓDIGO: 219

PROGRAMA SINTÉTICO:**Unidad I: Historia del calzado. Tipologías y procesos de fabricación.****Unidad II: Elementos constructivos y de diseño.****Unidad III: Tendencias en calzado. Diseño de calzado: serie y colección.****Unidad IV: Gestión del diseño y producción del calzado.****PROGRAMA ANALÍTICO:****Unidad I: Historia del calzado. Tipologías y procesos de fabricación.**

Breve historia del calzado. Modelos icónicos.

Tipologías encontradas en cada rubro.

Fabricación artesanal: máquinas y procesos.

Fabricación en serie: máquinas y procesos.

Unidad II: Elementos constructivos y de diseño.

Relación entre la horma, tacos, bases y plantillas.

Relación entre el acceso y la anatomía del pie. Materiales utilizados en el calzado actualmente: suela, base, cuero, tela, sintético, refuerzos, avíos.

Ribetes, tipos de costuras (guante, doblado, costura hacia afuera), superposición de piezas.

Proceso de curtido y terminaciones en cueros utilizados en el calzado y marroquinería.

Calzado de seguridad.

Unidad III: Tendencias en calzado. Diseño de calzado: serie y colección.

Bajada de tendencia, idea rectora, búsqueda morfológica. Análisis de ejes comunicacional, morfológico, material-tecnológico y funcional.

Plasmado de diseño en horma y propuesta de moldería.

Unidad IV: Gestión del diseño y producción del calzado.

Eje tecnológico constructivo. Orden de producción. Ficha técnica. Geométrales. Curva de talles y colores. Secuencia de operaciones.

Vigencia a partir
del año:

2018

Handwritten signatures and initials on the right margin, including a large 'C', a signature, and the letters 'A' and 'H'.

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Calzado



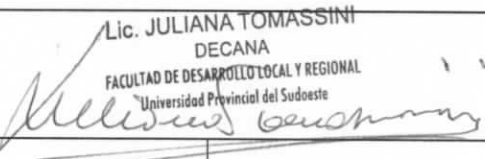
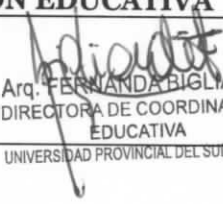
CÓDIGO: 219

BIBLIOGRAFÍA

- Choklat, Aki. Colección GG moda. *Diseño de Calzado*. Ed GG.
- Munari, Bruno. (2004). *¿Cómo nacen los objetos?*. Barcelona, España: Ed GG.
- Norman, Donald A. (2012). *Diseño Emocional*. Barcelona, España: Ed Paidós.
- Wong, Wicius. (2011). *Fundamentos del Diseño*. Barcelona, España: Gustavo Gili S.A.

La bibliografía se complementará con apuntes de cátedra:

- Apunte de aparado, INTI, Cefoteca.
- Apunte de armado, INTI, Cefoteca.
- Apunte de cortado, INTI, Cefoteca

DOCENTE RESPONSABLE		FIRMA
DI. Danna Gallego		
DOCENTE COLABORADOR		
DI. Cecilia Salgueiro		
VISADO		
DECANO DE FACULTAD		SECRETARIO ACADÉMICO/ DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL Universidad Provincial del Sudoeste 		 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
FECHA :	RESOLUCIÓN:	FECHA:

Vigencia a partir del año: 2018



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta**

Número:

Referencia: Anexo Programa de "Diseño de Calzado"

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.