



BAHÍA BLANCA, 19 OCT 2017

VISTO el Asunto DLR Nº 97/17 por el que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta de la Docente responsable respecto al Programa de la materia "Taller de Producción de Indumentaria I" (cód. 213), y;

CONSIDERANDO:

Que la Docente responsable de la confección del Programa, DI. Danna GALLEGO ha elevado la propuesta conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que para la confección del mismo, la DI. GALLEGO contó con la colaboración de la docente Téc. Paola CALDERONI;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión de Consejo Directivo del día 19 de octubre de 2017;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 66º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

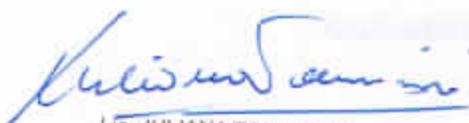
**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

RESUELVE

ARTICULO 1º Aprobar el Programa de la asignatura "Taller de Producción de Indumentaria I" (cód. 213), según la versión que se agrega y forma parte de la presente.

ARTICULO 2º Registrar. Comunicar a la Secretaria General Académica. Cumplido, archivar.

RESOLUCIÓN CD DLR Nº 298/17



Lic. JULIANA TOMASSINI
DECANA
FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL
Universidad Provincial del Sudeste



Aprobada por el C. D. de la Facultad de <u>Desarrollo Local y Regional</u> en la sesión del <u>19.06.17</u>	 Lic. LORENA B. BEIER SECRETARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDESTE
---	---

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

CD DLR

298

PROGRAMA DE: Taller de Producción de Indumentaria I

CÓDIGO: 213

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		D.I. GALLEGO, Danna
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
1	16	2	32	Téc. CALDERONI, Paola

DESCRIPCIÓN:

Dentro de la industria textil son muchos los procesos y todos de importancia para concretar con eficacia el producto final.

El objetivo de la materia será desarrollar y potenciar en el futuro diseñador procesos de creatividad que se complementen con el universo de la producción para que pueda obtener un diseño posible de realizar con los recursos que disponga.

De esta manera reconocerá los procesos productivos, la importancia de la planificación, los ciclos de operaciones de las distintas tipologías de prendas y la utilización de forma adecuada de los recursos tecnológicos necesarios para cada fin.

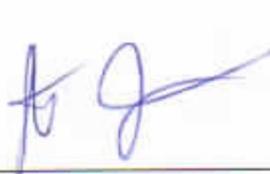
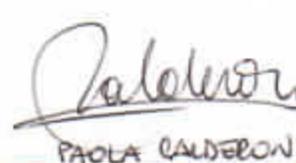
Y al conocer cada etapa de la producción interna y externa podrá liderar en forma óptima un emprendimiento, como así también en equipos de trabajo dentro de una empresa.

PROGRAMA SINTÉTICO:

UNIDAD I: Reconocimiento de máquinas, uso y mantenimiento. Accesorios. Hilos y agujas.

UNIDAD II: Muestrario de costura. Procesos de ensamblados. Ficha de producto y ficha técnica.

UNIDAD III: Corte. Tizado y encimado. Materialización de prendas.

PAOLA CALDERONI

Vigencia años:

2017

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

CD DLP

298

=

PROGRAMA DE: Taller de Producción de Indumentaria I

CÓDIGO: 213

PROGRAMA ANALÍTICO:**UNIDAD I: Reconocimiento de máquinas, uso y mantenimiento. Accesorios. Hilos y agujas.**

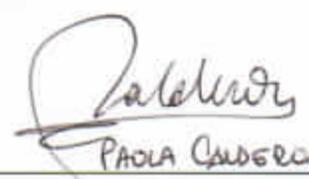
1. Tipos de máquinas de coser.
2. Máquina recta: familiar e industrial.
3. Mantenimiento y cuidado. Partes que la componen.
4. Tipos de puntada, agujas e hilos.

UNIDAD II: Muestrario de costura. Procesos de ensamblados. Ficha de producto y ficha técnica.

1. Organización y planificación de la producción: fichas de producto y técnica. Interpretación de geométrales.
2. Muestrario de costura en tejido plano: Bolsillo plaquet. Bolsillo bolsa. Bolsillo ojal. Bolsillo con fuelle. Bolsillo jeanero. Cuello con presilla. Colocación de cinta al bias. Cruces y distintos tipos de abotonaduras. Cierre con tapita simple. Cierre de jean. Cierre invisible. Otros.

UNIDAD III: Corte. Tizado y encimado. Materialización de prendas.

1. Tipos de tizadas y encimados. Posicionamiento de los moldes. Optimización. Características de los textiles.
2. Sistema y máquinas de corte.
3. Confección de prendas. Reconocimiento de máquinas, costura y ensamblado, ciclo de operaciones, ficha técnica y de producto.

PAOLA CALDERINI

Vigencia años:

2017

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

CD DLR

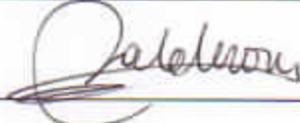
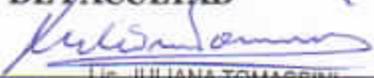
298

PROGRAMA DE: Taller de Producción de Indumentaria I

CÓDIGO: 213

BIBLIOGRAFÍA:

- Apuntes de clase.
- Ing. Eduardo Poggi (2012) Industriales Basta de "traperos". Buenos Aires: Dunken. Cap. 6, 8 y 9.
- KINDERSLEY, Dorling- El manual completo de la Costura. Una guía Práctica de técnicas de costura, Ed. Javier Vergara.
- ROETZEL, Bernhard- El caballero, Manual de la moda masculina clásica, Ed. Konemann.
- SINGER, Biblioteca de la Costura- El ABC de la Costura, Ed. Limusa Noriega Editores.
- SINGER, Biblioteca de la Costura- Ropa fina, Técnicas de Alta costura, Ed. Limusa Noriega Editores.

DOCENTE RESPONSABLE	FIRMA	
D.I. GALLEGO, Danna		
DOCENTE COLABORADOR		
Téc. Calderoni, Paola		
VISADO		
DECANO DE FACULTAD  Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL Universidad Provincial del Sudoeste	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/ DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN EDUCATIVA  Lic. Claudia Pastal SECRETARIA GENERAL ACADÉMICA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	
FECHA: 19-10-2017	RESOLUCION: CD DLR N° 298/17.	FECHA:
Vigencia años:	2017	