



BAHÍA BLANCA, 25 SEP 2017

VISTO el Asunto DLR Nº 85/17 por el que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta de la Docente responsable respecto al Programa de la materia "Moldería I" (cód. 212), y;

CONSIDERANDO:

Que la Docente responsable de la confección del Programa, DI. Danna GALLEGO ha elevado la propuesta conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que para la confección del mismo, la Lic. GALLEGO contó con la colaboración del docente DI. Miguel Ángel CEJAS;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión de Consejo Directivo del día 25 de septiembre de 2017;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 66º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

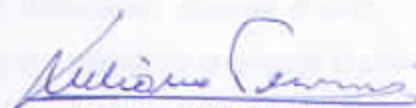
**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

RESUELVE

ARTICULO 1º Aprobar el Programa de la asignatura "Moldería I" (cód. 212), según la versión que se agrega y forma parte de la presente.

ARTICULO 2º Registrar. Comunicar a la Secretaría General Académica. Cumplido, archivar.

RESOLUCIÓN CD DLR Nº 283/17



Lic. JULIANA TOMASSINI
DECANA
FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL
Universidad Provincial del Sudoeste

Aprobada por el C. D. de la Facultad de Desarrollo Local y Regional en la sesión del 25/09/17	 Mg. LUISA G. GARCIA SECRETARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
--	---

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE**FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL****PROGRAMA DE: Moldería I****CÓDIGO: 212**

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		D.I. GALLEGO, Danna
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
2	32	2	32	D.I. CEJAS, Miguel Ángel

DESCRIPCIÓN:

El objetivo básico que se ha propuesto con este nuevo programa de Moldería I, es dar a conocer la técnica primordiales y sus principales variantes del desarrollo de patrones a modo de dar una herramienta de carácter estructural al alumno para la construcción de la indumentaria, fomentando la conciencia plena del acto constructivo que implica un traspaso del plano bidimensional al tridimensional, desde la materia prima de la que se parte (ya sea en el momento en que se hace elección de la misma y hasta que se llega al desarrollo de las partes que construirán un todo) y cómo ésta se trabaja para desarrollar una idea propia en busca de un diseño original, tanto en el cuerpo de la mujer, el hombre y los niños.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD I: Introducción a la materia.****UNIDAD II: Moldería Dama.****UNIDAD III: Moldería hombre.****UNIDAD IV: Moldería Niños.**

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE**FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL****PROGRAMA DE: Moldería I****CÓDIGO: 212****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD I: Prenda y Molde: La bidimensión.**

Presentación de la materia, programa, metodología de trabajo y evaluación.

Sistemas de medidas. El molde como sistema de representación. Introducción a la geometría espacial. El molde como propuesta geométrica.

Geometría espacial y moldería. Moldería industrial, moldería artesanal.

Teórica: Toma de medidas. Ergonometría. Relación cuerpo / prenda.

Breve ejercicio en clase sobre toma de medidas.

Explicación trazado de molde base, ejercicio explicado a través de falda base.

Texto: Apunte de la cátedra "Moldería", Miguel Ángel Cejas**UNIDAD II: Moldería Para Dama.**

1. Trazado de tipología inferior. Falda base - Construcción.
2. Transformación de falda base: evase, tubo, gajos, recortes, canesú, tablas, pliegues, quillas, godet, bolsillos, vistas, cinturas, pretinas. Interpretación de diseño.
3. Trazado de tipología superior. Corpiño base - Construcción.
4. Transformación de corpiño base: Rotación de pinza, recortes, entalles, amplitud, cuellos, carteras, vistas, mangas. Camisa, Blusa. Interpretación de diseño.
5. Trazado de tipología Integradas (superior e Inferior). Vestido base- Construcción.
6. Transformación se vestido base: entalles, recortes, gajos, vuelos, largos, vistas. Interpretación de diseño.
7. Trazado de tipología inferior. Pantalón base: recto, capri, palazzo, bermuda, short, bolsillos, cinturas, carteras, vistas. Interpretación de diseño.

UNIDAD III: Moldería Hombre.

1. Trazado de tipología superior (Camisa) - Construcción.
2. Transformación de camisa base: canesú, amplitud, recorte, carteras, bolsillos, cuellos, mangas, puño/cartera de puño. Interpretación de diseño.
3. Trazado de tipología Inferior. Pantalón - Construcción.
4. Transformación de pantalón base: recto, pinzado, chupín, bolsillos, cartera, pretina, vistas, Interpretación de diseño.

UNIDAD IV: Moldería Niños.

1. Trazado de tipología superior, Remera - Construcción.
2. Transformación de remera base: cuellos, largos, mangas, puños.
3. Trazado de tipología superior, Buzo - Construcción.
4. Transformación de buzo base: cuellos, largos, mangas, puños
5. Trazado Tipología inferior. Pantalón joggin- Construcción.
6. Trazado de tipología inferior. Falda - Construcción

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Moldería I

CÓDIGO: 212

BIBLIOGRAFÍA:

- Aldrich, Winifred. (2015). *Metric Pattern Cutting for Women's Wear*. (6ta edición). Ed. Wiley.
- Aldrich, Winifred. (2009). *Metric Pattern Cutting for Children's Wear and Babywear*. (4ta edición). Ed. Wiley- Blackwell.
- Aldrich, Winifred. (2011). *Metric Pattern Cutting for Menswear*. (5ta edición). Ed. Wiley.
- Cejas, Miguel Angel. (2004). *Confección y Diseño de Ropa*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Utilisima Multimedios.
- Cejas, Miguel Angel. (2007). *Confección Talles Grandes*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Utilisima Multimedios.

DOCENTE RESPONSABLE

FIRMA

D.I. Gallego, Danna



DOCENTE COLABORADOR

Cejas, Miguel Ángel

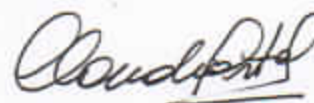


VISADO

DECANO DE FACULTAD

SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/
DIRECCIÓN DE COORDINACION
EDUCATIVA

Lic. JULIANA TOMASSINI
DECANA
FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL
Universidad Provincial del Sudoeste



FECHA:

RESOLUCION:

FECHA:

Lic. Claudia Portal
SECRETARIA GENERAL ACADÉMICA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

Vigencia años:

2017