

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**PROGRAMA DE: Diseño de Indumentaria I****CÓDIGO: 201**

HORAS DE CLASE				PROFESOR RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		D.I. Gallego, Danna
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	D.I. Golbek, Carla

DESCRIPCIÓN:

El objetivo principal de esta asignatura será encausar el aprendizaje hacia una metodología de diseño, entendiendo al mismo como un proceso de síntesis entre lo técnico, lo funcional y lo expresivo.

Se hará foco en el diseño de indumentaria como el rediseño del cuerpo. Trabajando en la intervención sobre el mismo, se desarrollarán piezas conceptuales y poéticas, a partir del estudio tridimensional, el análisis corporal, y principalmente, la investigación y experimentación constante.

En esta etapa el alumno aprenderá acerca de los elementos que tiene a su alcance para poder expresar una idea, explorando cada uno de ellos, para entender las posibilidades de comunicación que tiene el diseño como disciplina proyectual.

El trabajo en el taller apuntará a la clarificación de conceptos, induciendo a ampliar el conocimiento específico y el horizonte de reflexión y pensamiento.

PROGRAMA SINTÉTICO:**Unidad I: El diseño de Indumentaria como actividad proyectual.****Unidad II: Relación cuerpo / forma / función.****Unidad III: El textil. Texturas táctiles y visuales.****Unidad IV: Geométrales y fichas técnicas.****PROGRAMA ANALÍTICO:****Unidad I: El diseño de Indumentaria como actividad proyectual.**

- Pensamiento proyectual. Fases del proceso de diseño.
- Herramientas y métodos.
- Campo de acción e importancia en la conformación y transformación del contexto socio- cultural.
- Elementos compositivos: cuerpo / textil / contexto.

Unidad II: Relación cuerpo / forma / movimiento.

- Análisis de la indumentaria como espacio flexible y el cuerpo como motor.
- Estudio del cuerpo y conocimiento morfológico del mismo como elemento de soporte.
- Pasaje de lo bidimensional a lo tridimensional, y viceversa.
- Bocetos, envolventes y estructuras lineales.
- Formas configuradas por tratamiento de la lámina (textil). Interacción con el movimiento.

Vigencia años: 2017

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Indumentaria I

CÓDIGO: 201

Unidad III: El textil. Texturas táctiles y visuales.

- El textil como elemento que materializa el diseño de indumentaria.
- Origen y tendencias.
- Experimentación, generación y desarrollo de texturas táctiles y visuales. Uso de materiales convencionales y no convencionales.
- Concepto de rapport.

Unidad IV: Geométrales y fichas técnicas.

- Concepto y sistema de representación.
- Análisis de prendas básicas y desarrollo de los geométrales correspondientes.
- Ficha técnica. Concepto, uso y función.

BIBLIOGRAFÍA

- Julier, G., Muslera, M. & Zimmermann, Y. (2010). *La cultura del diseño*. Barcelona, España: Gustavo Gili S.A.
- Munari, B. (2002). *¿Cómo nacen los objetos?* Barcelona, España: Gustavo Gili S.A.
- Nakamichi, T. (2012). *Pattern Magic*. Barcelona, España: Gustavo Gili S.A.
- Saltzman, A. (2004). *El cuerpo diseñado*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Saulquin, S. (2010). *La muerte de la moda, El día después*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Saulquin, S. (2014). *Política de las apariencias*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Wong, Wicius. (2011). *Fundamentos del Diseño*. Barcelona, España: Gustavo Gili S.A.

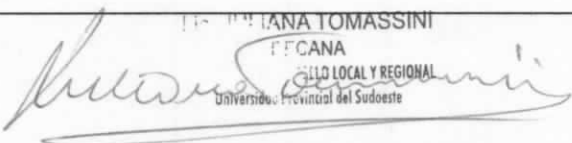
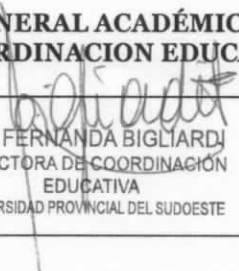
Vigencia años:

2017

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Indumentaria I

CÓDIGO: 201

DOCENTE RESPONSABLE	FIRMA	
D.I. Gallego, Danna		
DOCENTE COLABORADOR		
D.I. Golbek, Carla		
VISADO		
DECANO DE FACULTAD	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/ DIRECCIÓN DE COORDINACION EDUCATIVA	
 MARIANA TOMASSINI DECANA DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL Universidad Provincial del Sudoeste	 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	
FECHA:	RESOLUCION:	FECHA:

Vigencia años:

2017



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta**

Número: IF-2018-25593418-GDEBA-CDFDLRUNVPSO

BAHIA BLANCA, BUENOS AIRES
Lunes 29 de Octubre de 2018

Referencia: Anexo Programa de Diseño de Indumentaria I

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad
Date: 2018.10.25 13:55:46 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Lorena Beier
Secretaria General
Consejo Directivo - Facultad de Desarrollo Local y Regional
Universidad Provincial del Sudoeste

Digitally signed by TOMASSINI Juliana
Date: 2018.10.29 10:36:56 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Juliana Tomassini
Decana
Consejo Directivo - Facultad de Desarrollo Local y Regional
Universidad Provincial del Sudoeste

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA para la MODERNIZACION DEL
ESTADO, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2018.10.29 10:44:40 -0300