

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Gestión Educativa y Cultural del Municipio

CÓDIGO: 16

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Dra. Carmen Cincunegui
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	Mg. Elisa Quartucci

DESCRIPCIÓN:

La materia Gestión Educativa y Cultural de los Municipios tiene como propósito abordar el desarrollo de las políticas culturales a nivel de los gobiernos locales. Para ello, en primer término, se profundiza en el análisis del sentido, significado y alcance del término Cultura y la relación compleja que ésta mantiene con la Educación. También se plantean los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad para establecer relaciones entre el territorio, el proceso de globalización y la Cultura.

Durante el dictado de la materia se pretende dejar en evidencia la necesidad de planificar la acción cultural, de ahí que se hace hincapié en la noción de gestión cultural y se analiza la evolución del perfil del gestor cultural a lo largo de las últimas décadas. También se remarca la necesidad de profesionalizar las tareas de los trabajadores de la Cultura con el propósito de elaborar proyectos culturales locales que articulen con otras áreas de gobierno y, a la vez, planteen desafíos para promover la participación ciudadana y la comunicación de la gestión cultural, a partir del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

Expectativas de logro:

Se espera que los estudiantes puedan:

- Reflexionar acerca de sentido, significado y alcance del término Cultura.
- Abordar la relación compleja existente entre Cultura y Educación, y la articulación de ambos campos.
- Conocer el proceso de gestión cultural y las actividades que incluye.
- Analizar el perfil del gestor cultural, planteando las características, habilidades y competencias que debe reunir, así como los sectores y campos de actuación.
- Ahondar en el concepto de políticas culturales, realizando un recorrido histórico de las mismas en nuestro país y profundizando el análisis en las políticas a nivel local.

Vigencia años: 2018

Handwritten signatures and initials:
 C. J.
 C. J.
 J. P.

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Gestión Educativa y Cultural del Municipio

CÓDIGO: 16

- Comprender la necesidad de llevar a cabo políticas integradas entre Cultura y otras áreas de gobierno.
- Elaborar un proyecto cultural a nivel municipal.
- Identificar las posibilidades de nuevas estrategias comunicacionales en la gestión cultural, a través de las TICs.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Cultura y Educación. Nociones introductorias.****UNIDAD TEMÁTICA II: La gestión de la Cultura.****UNIDAD TEMÁTICA III: Políticas culturales a nivel municipal.****UNIDAD TEMÁTICA IV: Proyectos Culturales y Comunicación.****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Cultura y Educación. Nociones introductorias.**

Cultura, evolución conceptual. Cultura y Educación: una relación compleja. La articulación de los campos de la Cultura y la Educación. Multiculturalidad e Interculturalidad. Globalización, Territorio y Cultura. Cultura y Desarrollo. Patrimonio Cultural. Patrimonio material e inmaterial. Patrimonio natural.

Práctica: Realización de Trabajos Prácticos por ejes temáticos, teniendo en cuenta la realidad local.

UNIDAD TEMÁTICA II: La gestión de la Cultura.

Gestión Cultural: Conceptos introductorios. Las dimensiones de la gestión cultural. El proceso de gestión cultural. Características diferenciales de la gestión cultural. El gestor cultural: perfil y nuevas competencias. Características, habilidades y competencias del gestor cultural. Sectores y campos de actuación del gestor cultural. Profesionalización de la gestión cultural.

Práctica: Realización de Trabajos Prácticos por ejes temáticos, teniendo en cuenta la realidad local.

Vigencia años: 2018

ag
D. Cruz

he

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: **Gestión Educativa y Cultural del Municipio**

CÓDIGO: 16

UNIDAD TEMÁTICA III: Políticas culturales a nivel municipal.

Políticas culturales: Nociones introductorias. Objetivos de las políticas culturales. Desarrollo histórico de las políticas culturales en Iberoamérica y en Argentina. Las políticas culturales a nivel municipal en la Argentina. Objetivos de las políticas culturales de los gobiernos locales. Destinatarios de las políticas culturales municipales. Perspectivas de de las políticas culturales a nivel municipal. Gestión integrada: La articulación de las políticas culturales con otras políticas públicas. Cultura y Salud. Cultura y Turismo. Cultura y Alimentación. Cultura y Obras públicas. Cultura y Relaciones exteriores. Cultura, Defensa y Seguridad. Políticas culturales y participación. Experiencias de participación en cultura a nivel local. Retos a la participación ciudadana en las políticas culturales.

Práctica: Realización de Trabajos Prácticos por ejes temáticos, teniendo en cuenta la realidad local.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Proyectos Culturales y Comunicación.

Elaboración y diseño de proyectos culturales. Plan, programa, proyecto, actividad y tareas culturales. Fases del ciclo de un proyecto. Formulación y diseño de proyectos culturales. Denominación de un proyecto cultural. Origen de los proyectos culturales. El mapeo cultural. Cultura y Comunicación. La importancia de la comunicación en la gestión cultural. Estrategias comunicacionales orientadas a diferentes públicos.

Práctica: Realización de Trabajos Prácticos por ejes temáticos, teniendo en cuenta la realidad local.

Estrategias Metodológicas:

Se implementarán diferentes técnicas (foros, debates, trabajos prácticos, proyección de material audiovisual) potenciando en los alumnos el desarrollo y la participación, a través de la articulación de enseñanza teórica-práctica dictada por el docente a cargo.

Vigencia años: 2018

Handwritten signatures and initials:
A large signature on the left side of the page.
Below it, several smaller initials and signatures, including one that appears to be "Camp" and another that looks like "H" or "K".

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Gestión Educativa y Cultural del Municipio

CÓDIGO: 16

BIBLIOGRAFÍA:

ANDER EGG, E. (1992). *Desarrollo y política cultural*. Ediciones CICCUS. Buenos Aires, Argentina.

ANDER-EGG, E. (1992). *Políticas Culturales a nivel municipal*. Ediciones CICCUS – Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad. Buenos Aires, Argentina.

ANDER-EGG, E. Y AGUILAR IDÁÑEZ, M.J. (1995). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Colección Política, Servicios y Trabajo Social. Editorial LUMEN. Buenos Aires, Argentina.

BARROS, I.; VÁZQUEZ, N. Y BERLAK, M. (1999). *Guía para la elaboración y diseño de Proyectos*. DINAC - Dirección Nacional de Asuntos Comunitarios. Secretaría de Relaciones con la Comunidad. Ministerio de Interior. República Argentina.

BEJARANO PÓLIT, E. Y AGUAGALLO CHAGÑA, Y. (2014). *La comunicación como estrategia de gestión de los procesos culturales*. Ponencia presentada al Primer Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural, realizado en Santiago de Chile, del 23 al 27 de abril de 2014. Recuperado de <http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/64/La%20comunicaci%C3%B3n%20como%20estrategia%20de%20gesti%C3%B3n%20de%20los%20procesos%20culturales..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

COLOMBRES, Adolfo (1992). *Manual del Promotor Cultural. (I) Bases teóricas de la acción*. Humanitas Colihue, Tomo I, Buenos Aires.

DE ZUBIRÍA SAMPER, S.; ABELLO TRUJILLO, I. Y TABARES, M. (1998). *Conceptos básicos de administración y gestión cultural*. Editado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la cultura [OEI]. Colección Cuadernos de Iberoamérica.

DÍAZ CABEZA, M. (2010). *Criterios y conceptos sobre el patrimonio cultural en el siglo XXI*. Serie de Materiales de Enseñanza, Año 1, Nº 1. Universidad Blas Pascal, Secretaría de Investigación y Posgrado, Córdoba. Recuperado de <http://www.ubp.edu.ar/wp-content/uploads/2013/12/112010ME-Criterios-y-Conceptos-sobre-el-Patrimonio-Cultural-en-el-Siglo-XXI.pdf>

ELÍA, C. (2009). La formación profesional para la gestión y administración en el sector de la cultura argentina. En *Aportes para el Estado y la administración gubernamental*. Núm. 23. Políticas Culturales. Buenos Aires, p. 107-118. Instituto de Cultura Pública, Argentina. Recuperado de <https://www.asociacionag.org.ar/pdfaportes/23/09.pdf>

ETXEBARRIA ETXEITA, M. (2015). El reto de la participación en cultura. En *PERIFÉRICA, Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, Nº 16 - diciembre 2015, pag. 165-172. Recuperado de <http://docplayer.es/45027549-Periferica-revista-para-el-analisis-de-la-cultura-y-el-territorio-numero-16-diciembre-2015.html>

GARCÍA CANCLINI, N. (2000). Industrias culturales y globalización: Procesos de desarrollo e integración en América Latina. *Estudios Internacionales*. Año 33, No. 129 (enero-marzo 2000), pp. 90-111. Instituto de Estudios Internacionales Universidad de Chile.

Vigencia años: 2018

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Gestión Educativa y Cultural del Municipio

CÓDIGO: 16

MARTINELL SEMPERE, A. (2003). Nuevas competencias en la formación de gestores culturales ante el reto de la internacionalización. En *Pensá Iberoamérica*, Revista de Cultura Número 2, octubre 2002-enero 2003, de la Organización de Estados Iberoamericanos. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/pensariberoamerica/rico2a05.htm>

MENDES CALADO, P. (2012). Las políticas culturales de los gobiernos locales en la Argentina. En *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, vol. 7, núm. 13, junio-noviembre, 2012, pp. 127-146, Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/906/90624811005.pdf>

MINISTERIO DE CULTURA, PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, ARGENTINA (2017). *Gestión cultural pública: coordinadas, herramientas, proyectos*. Publicación digital de la Dirección Nacional de Formación Cultural.

OLMOS, H. Y SANTILLÁN, R. (2000). *Educación en Cultura. Ensayos para una acción integrada*. Buenos Aires. Ediciones CICCUS.

OLMOS, H. (2008). *Gestión cultural y desarrollo: claves del desarrollo*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/gestion-cultural-y-desarrollo-claves-del-desarrollo--o/>

REBÓN, M. (2011). El estudio de la institucionalidad de las políticas culturales de los gobiernos locales. En *Anuario de Indicadores Culturales 2010*, p. 232 a 139. UNTREF, Caseros, Argentina. Recuperado de <http://www.untref.edu.ar/documentos/indicadores2010/El%20estudio%20de%20la%20institucionalidad%20de%20las%20políticas%20culturales%20de%20los%20gobiernos%20locales%20Marcela%20Rebon.pdf>

REBON, M. Y TASAT, J. (2015). *La cultura como política pública: la gestión de la cultura a nivel local*. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <http://cdsa.academica.org/000-061/152.pdf>

SANTILLÁN GÜEMES, R. (2017). *Hacia un concepto operativo de cultura*. Recuperado de <https://culturasegundo.wordpress.com/2017/04/25/concepto-de-cultura-ricardo-santillan-guemes/>

TOURAINÉ, A. (1995). ¿Qué es el multiculturalismo? En *Claves*, N°56, España.

La bibliografía optativa será entregada oportunamente por el docente.

Vigencia años: 2018

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

FOLIO 6/6

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

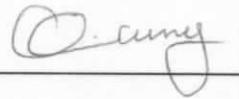
PROGRAMA DE: Gestión Educativa y Cultural del Municipio

CÓDIGO: 16

DOCENTE RESPONSABLE

FIRMA

Dra. Carmen Cincunegui



DOCENTE COLABORADOR

Mg. Elisa Quartucci



VISADO

DECANO DE FACULTAD

SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/
DIRECCIÓN DE COORDINACION
EDUCATIVA

LIC. JULIANA TOMASSINI
DECANA

FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL
Universidad Provincial del Sudoeste

Arq. FERNANDA BIGLIARDI
DIRECTORA DE COORDINACIÓN
EDUCATIVA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

FECHA:

RESOLUCION:

FECHA:

Vigencia años:

2018



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta**

Número:

Referencia: Anexo Programa Gestión Educativa...

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.