

FACULTAD: de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa**PROGRAMA DE:** Portugués**CÓDIGO:** 255

HORAS DE CLASE				PROFESOR RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Mg. Lorena Soledad BEIER
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
1	16	2	32	Dip. María Gracia LOZANO

DESCRIPCIÓN:

El objetivo de la asignatura es capacitar al estudiante para desarrollar su habilidad de reconocer, definir, producir los sonidos del idioma portugués, variante dialectal de portugués brasileiro y pueda aplicar estos conocimientos a su actividad profesional.

Acercar al estudiante al desarrollo de estrategias propias para la construcción de un proyecto de elaboración de un programa de radio y de búsqueda de material bibliográfico.

METODOLOGÍA:

Se espera alcanzar los objetivos propuestos a través del dictado de clases teórico- prácticas.

PROGRAMA SINTÉTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Primer contacto con el portugués: Comparaciones fonéticas del portugués y español.

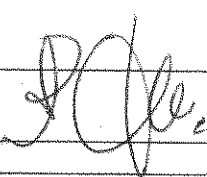
UNIDAD TEMÁTICA II: Comunicación: Saludar, agradecer, despedir. Números y horas. Entonación.

UNIDAD TEMÁTICA III: Sonidos nasales-vibrantes-bilabiales- fricativas-oclusivas. Sonidos de los acentos: agudos, circunflexo y til.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Vocabulario formal e informal para publicidades y programa de radio.

Vigencia a partir del año:

2016



FACULTAD: de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: Portugués

CÓDIGO: 255

PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Primer contacto con el portugués: Comparaciones fonéticas del portugués y español.

Reconocer y reproducir los diferentes fonemas del portugués comparados al español. Reconocimiento del sonido del alfabeto. Consonantes sonoras y sordas.

UNIDAD TEMÁTICA II: Comunicación: Saludar, agradecer, despedir. Números, símbolos y horas. Intonación.

Estilo de lenguaje formal e informal. Saludar, informar/preguntar sobre la hora y reconocer los números. Reconocer la entonación descendente, que se emplea en enunciados precisos o completos, y la entonación ascendente, que se emplea en enunciados interrogativos o incompletos.

UNIDAD TEMÁTICA III: Sonidos nasales-vibrantes-bilabiales y fricativas. Sonidos de los acentos: agudos, circunflexo y til.

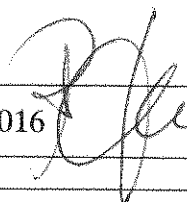
Examinar la sílaba y el acento en las palabras según su acentuación. Conocer y reproducir los diferentes fonemas y entonaciones de los diptongos. Reconocer sílabas abiertas y cerradas.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Vocabulario formal e informal para publicidades y programa de radio.

Conocer el lenguaje y vocabulario específico del profesional de radio en Brasil, mediante textos y actividades de audición.

Vigencia a partir del año:

2016



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

FOLIO

3 / 3

FACULTAD: de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: **Portugués**

CÓDIGO: 255

BIBLIOGRAFÍA:

-Brasil Intercultural Ciclo Básico- Nivel 1. Edleise Mendes. Ed. Casa do Brasil, 2013.

-Fonética e Fonologia do Português. -Tahis Cristofaro. Ed. Contexto. 2012.

-Para conhecer. Fonética e Fonologia do Português Brasileiro- Izabel Seara, Vanessa Gonzaga. Ed. Contexto. 2010.

-Português Dinâmico-Nível 1. -Santinha André, Maria Marta Santa Maria. Ed. Bs.As. El autor, 2008.

Audios:


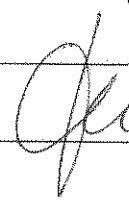
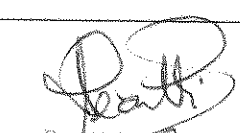
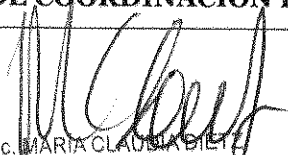
-Brasil Intercultural Ciclo Básico - Nivel 1. Edleise Mendes. Ed. Casa do Brasil, 2013.

-Português Dinâmico-Nível 1. -Santinha André, Maria Marta Santa Maria. Ed. Bs.As. El autor, 2008.

Páginas web:

-<http://www.supercomunicador.com.br/2010/11/frases-para-locutores.html>.

-<http://profesidney.blogspot.com.ar/2013/05/modelo-de-roteiro-para-programa-de-radio.html>.

PROFESOR RESPONSABLE	FIRMA
Mg. Lorena Soledad BEIER	
DOCENTE COLABORADOR	FIRMA
Dip. María Gracia LOZANO	
DECANO DE LA FACULTAD	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/ DIRECTOR DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
 Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	 Lic. MARIA CLAUDIA DIETZ DIRECTORA COORD EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
RESOLUCIÓN CD MPM N°: 52/16	FECHA: 22/04/16

Vigencia a partir
del año:

2016