



VISTO el Asunto N° 1356/15 por el que la Decana de la Facultad de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa eleva la propuesta de los docentes Lic. Marcelo César TEDESCO y Lic. María Alicia ABDALÁ, del Programa de la asignatura "Foniatría III" (Cód. 251), y;

CONSIDERANDO

Que el Profesor TEDESCO ha elaborado el Programa de la materia mencionada en el Visto, con la colaboración de la Profesora ABDALÁ, conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión del día 30 de abril de 2015;

Que por las atribuciones conferidas por el Artículo 66° inciso h) del Estatuto Académico de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello;

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA**

ORDENA:

ARTICULO 1° Aprobar el Programa de la materia "Foniatría III" (Cód. 251), que se agrega y forma parte de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Pasar copia de la presente a Rectorado y a la Secretaría Académica a sus efectos. Cumplido, archivar.


Dra. ADRIANA PEZZUTTI
DECANA
FACULTAD DE LA MICRO
PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

Aprobada por el C.D. de la Facultad de la Micro Pequeña y Mediana Empresa en la sesión de 30.04.15	 Lic. ALEXIA POSTEMSKY SECRETARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
---	---

— Registrada como ORD. C.D.
MPM Nº 1346 / 15


UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

FOLIO
1/3

FACULTAD: Micro, Pequeña y Mediana Empresa

Nº 6

PROGRAMA DE: Foniatría III

CÓDIGO: 251

HORAS DE CLASE				PROFESOR RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Lic. Marcelo César TEDESCO
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	PROFESOR COLABORADOR
2	32	1	16	Lic. María Alicia ABDALA

DESCRIPCIÓN:

La cátedra propone desarrollar en el alumno la capacidad de utilizar su instrumento vocal mediante el conocimiento adecuado del sistema neumo-fono-resonancial, con conciencia plena del esquema vocal facilitándole así el uso de los elementos de la comunicación oral en el ámbito de la práctica.

PROGRAMA SINTÉTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Desarrollo del sistema neumofonoresonancial como generador de autoconocimiento.

UNIDAD TEMATICA II: El esquema corporal vocal: Exigencias vocales y reconocimiento de los propios límites.

UNIDAD TEMATICA III: La coordinación fonorespiratoria: Control del rendimiento vocal evitando la fatiga.

UNIDAD TEMATICA IV: Las cualidades acústicas vocales y el uso adecuado de ellas en función de las exigencias profesionales.

Vigencia a partir
del año:

2015

FACULTAD: Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: Foniatría III

CÓDIGO: 251

PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Desarrollo del sistema neumofonoresonancial como generador de autoconocimiento: Sistemas intervinientes en la fonación. Desarrollo de ellos Técnicas de optimización de las funciones vocales, respiratorias, musculares, resonanciales, articulatorias.

UNIDAD TEMÁTICA II: El esquema corporal vocal: Exigencias vocales y reconocimiento de los propios límites. El conocimiento del cuerpo mediante las nociones de postura, actitud postural en el espacio, eutonía, hipertonía, hipotonía. La postura, la respiración y la fonación en acción conjunta. Práctica.

UNIDAD TEMÁTICA III: La coordinación fonorespiratoria: Control del rendimiento vocal evitando la fatiga. Uso de técnica respiratoria adecuada para la fonación. Ejercitación en función de la acción fonatoria. La respiración y el habla en circunstancias fonatorias diversas. Práctica.

UNIDAD TEMÁTICA IV: Las cualidades acústicas vocales y el uso adecuado de ellas en función de las exigencias profesionales. El uso del volumen, la proyección de la voz. Cambios tímbricos. Modificaciones tonales. Exigencias vocales en los distintos estilos de programación radial y televisiva. Práctica.

Vigencia a partir del año: 2015

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

FOB/23

FACULTAD: Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: Foniatría III

CÓDIGO: 251

BIBLIOGRAFÍA:

Libros y artículos

- Anatomía-Fisiología de laringe y órganos vecinos - Latarjet (2010)
- El uso de la voz en ámbitos de trabajo (art.) Bustos I. (2012)
- La voz. Le Huche (2010)
- La Voz J.Gonzalez (2004)
- Principios de Foniatría-Segre Naidich (1988)

PROFESORES RESPONSABLES	FIRMA
Lic. Marcelo César TEDESCO	
Lic. María Alicia ABDALA	
VISADO	
DECANO DE FACULTAD	SECRETARIO ACADÉMICO / DIRECTOR ACADÉMICO
 Dña. A. RIVARINAZ PEZZI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	 Lic. MARÍA CLAUDIA DIETZ DIRECTORA COORD. EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
FECHA y ORDENANZA: 1348/15	FECHA: 30/04/15

Vigencia a partir del año:

2015