

FACULTAD: de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: Seminario: Edición Digital de Audio y Video

CÓDIGO: 152

HORAS DE CLASE				PROFESOR RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Lic. Arturo Damiano SHEPHERD
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
	15		10	Lic. Mauricio Ariel PERIN

DESCRIPCIÓN:

Introducir a los estudiantes en el concepto de producción audiovisual desde el aspecto técnico. Mostrar el uso y posibilidades de las herramientas informáticas más utilizadas en el sector de la edición de audio y video. Utilización de los principales programas de edición de imagen y sonido. La estética y el producto final. El proceso de trabajo del editor. La relación continente contenido.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD 1: AUDIO**

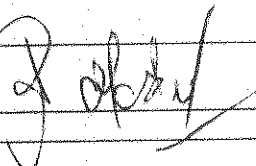
- Conceptos básicos de acústica y del sonido.
- Señales, cables y conectores.
- Características y tipos de Micrófonos.
- Formatos de Audio.
- Filtros, ecualizadores y efectos.
- Equipamiento y software específico para la Edición de Audio.

UNIDAD 2: VIDEO

- Conceptos básicos del video digital.
- Formatos de Video.
- Señales, cables y conectores.
- Características y tipos de Videocámaras.
- Normas de Video.
- Equipamiento y software específico para la Edición de Video

Vigencia a partir
del año:

2014



FACULTAD: de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: Seminario: Edición Digital de Audio y Video

CÓDIGO: 152

PROGRAMA ANALÍTICO:**UNIDAD 1: AUDIO**

- *Conceptos básicos de acústica y del sonido.*
 - El sonido: un fenómeno ondulatorio. Velocidad del sonido.
 - Sonidos periódicos. Longitud de onda.
 - Periodo, frecuencia y presión sonora.
 - Representación gráfica del sonido.
 - Amplitud, envolvente, formas de onda.
- *Señales, cables y conectores.*
 - Alta Impedancia - Baja Impedancia.
 - Conector de ¼, Phono, Xlr.
- *Características y tipos de Micrófonos.*
 - Micrófono Dinámico y de Condensador.
 - Los Patrones polares.
 - Sensibilidad, directividad, impedancia, nivel de ruido, distorsión.
- *Formatos de Audio.*
 - Wav y Mp3.
- *Filtros, ecualizadores y efectos.*
 - Tipos de Filtros y Ecualizadores.
- *Equipamiento y software específico para la Edición de Audio.*
 - Interfaz, configuración y utilización.

Vigencia a partir
del año:

2014

FACULTAD: de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: Seminario: Edición Digital de Audio y Video

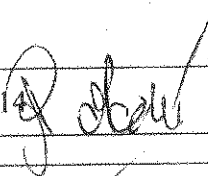
CÓDIGO: 152

UNIDAD 2: VIDEO

- *Conceptos básicos del video digital.*
 - Características del Video Digital
 - Tamaño de Pantalla, Flujo de datos, FPS.
 - Video entrelazado / no-entrelazado.
 - Relación de aspecto
- *Formatos de Video.*
 - Mpg / Avi / Mov
- *Señales, cables y conectores.*
 - Phono, Firewire, Vga, Hdmi
 - Pasos para realizar una captura y edición.
- *Características y tipos de Videocámaras.*
 - No Profesionales, Semi Profesionales y Profesionales.
- *Normas de Video.*
 - PAL, NTSC
- *Equipamiento y software específico para la Edición de Video.*
 - Interfaz, configuración y utilización.

Vigencia a partir
del año:

2014



FACULTAD: de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: Seminario: Edición Digital de Audio y Video

CÓDIGO: 152

BIBLIOGRAFÍA

- Castagna, Oscar. Producción Audiovisual. 1991.
- Chion, Michel. La Audiovisión, introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido. Ed. Paidós. Barcelona. 1993.
- Miyara, Federico. Acústica y Sistemas de Sonido
- Rafael C. Sanchez. Montaje Cinematografico. Arte de Movimiento. La Crujía Ediciones 2008.
- Roeder, Juan G. Acústica y Psicoacústica de la Música. Ed. Ricordi. Buenos Aires. 1997.
- Roy Thompson. Manual de montaje. Gramática del montaje cinematográfico. PLOT Ediciones S.A. 2001.
- Tom Ang. Manual de Video Digital. Omega 2005.

PROFESORES RESPONSABLES		FIRMA
Shepherd, DAMIANO		
PERIN, ALONSO		
VISADO		
DECANO DE FACULTAD	SECRETARIO ACADÉMICO/ DIRECTOR ACADÉMICO	
Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	Lic. Claudio Portal SECRETARIA ACADÉMICA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	
FECHA y ORDENANZA:	FECHA:	
13/6/14 ORD COMEM 1029/14		
Vigencia a partir del año:	2014	



VISTO el Asunto N° 1151/14 por el que la Decana de la Facultad de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa eleva la propuesta del docente responsable respecto al Programa de la materia de "Seminario: Edición Digital de Audio y Video" (Cód. 152), y;

CONSIDERANDO

Que el Docente responsable del Programa de la materia mencionada en el Visto ha elevado su propuesta conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión del día 13 de junio de 2014;

Que por las atribuciones conferidas por el Artículo 58° del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello;

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA**

ORDENA:

ARTICULO 1° Aprobar el Programa de la materia "Seminario: Edición Digital de Audio y Video" (Cód. 152), que se agrega y forma parte de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Pasar copia de la presente a la Secretaría Académica a sus efectos. Cumplido, archivar.


Dra. ADRIANA PEZZUTTI
DECANA
FACULTAD DE LA MICRO,
PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

--- Registrada como Acto C.D.
MPM N° 1039/14

Aprobada por el C. D. de
la Facultad de la Micro,
Pequeña y Mediana Empresa,
en la sesión del 13/06/14


Dra. Adriana Pezzutti
SECRETARÍA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE