VISTO el Asunto Nº 922/13 por el que la Decana de la Facultad de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa eleva la propuesta del Docente responsable respecto al Programa de la materia de "Seminario: Uso de la Voz y Expresión Oral", y;

CONSIDERANDO

Que el Docente responsable del Programa de la materia mencionada en el Visto ha elevado su propuesta conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión del día 03 de septiembre de 2013;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 58° del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello;

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
ORDENA

ARTICULO 1° : Aprobar el Programa de la materia "Seminario: Uso de la Voz y Expresión Oral"; que se agrega y forma parte de la presente.

ARTICULO 2° : Registrar. Pasar copia de la presente a la Secretaría Académica a sus efectos. Cumplido, archivar.

Dra. ADRIANA PEZZUTTI
DECANA
FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA y MEDIANA EMPRESA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

Aprobada por el C. D. de la Facultad de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa en la sesión de: 03/09/13

Lic. Anabella Andaco
SECRETARIA DE LOS C.D.
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

--- Registrada bajo el Nº 736/13

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE – PROVINCIA DE BUENOS AIRES

FACULTAD: Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: **Seminario: Uso de la Voz y Expresión Oral**

CÓDIGO:147

HORAS DE CLASE				PROFESORES RESPONSABLES
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Lic. Marcelo TEDESCO
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	**DOCENTE COLABORADOR**
1	15	1	10	Lic. Maria Alicia ABDALA

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES	
APROBADAS	CURSADAS
----------	----------

DESCRIPCIÓN: El objetivo de la cátedra es concientizar a los alumnos sobre el uso de la voz como herramienta de trabajo y recurso de la comunicación ; enseñar a utilizarla adecuadamente mediante el conocimiento de los sistemas intervinientes en la producción sonora, crear conductas preventivas brindando los elementos necesarios para el cuidado vocal.

PROGRAMA SINTÉTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: La voz como recurso de la comunicación
UNIDAD TEMÁTICA II: Esquema corporal vocal
UNIDAD TEMÁTICA III: Coordinación fono respiratoria
UNIDAD TEMÁTICA IV: La voz en el espacio laboral
UNIDAD TEMÁTICA V: Los cuidados de la voz como conducta preventiva

Vigencia años:	2013				

FACULTAD: Micro, Pequeña y Mediana Empresa

PROGRAMA DE: **Seminario: Uso de la Voz y Expresión Oral** **CÓDIGO:147**

PROGRAMA ANALÍTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: La voz como recurso de la comunicación

El sistema nervioso como generador de la acción laríngea.
La voz y sus cualidades.
Sistemas intervinientes en la fonación.
Distintos tipos respiratorios utilizados en función de la voz.
Tipo respiratorio apropiado para la actividad vocal.
Ejercicios de relajación diferencial apropiados para los profesionales de la voz.

UNIDAD TEMÁTICA II: Esquema corporal vocal

Esquema corporal Vocal (Aspecto Teórico –Práctico)
Fisiología del oído-Audición-Audibilidad y la relación con el esquema corporal vocal.
Resonancia, zonas resonanciales – Reconocimiento.
Ejercicios respiratorios, vocalización en distintas actitudes corporales y durante el movimiento.

UNIDAD TEMÁTICA III: Coordinación fono respiratoria

Praxias oro faciales- Incorporación, uso cotidiano.
Punto y modo de articulación de los fonemas.
Coordinación fono respiratoria y movimiento corporal.
Respiración y Lectura en actitud estática y con desplazamiento.
Trabajo vocal a distintas intensidades, ritmo y altura.
Registro vocal.

UNIDAD TEMÁTICA IV: La voz en el espacio laboral

Acústica y voz – Conceptos generales
Actividad vocal mediante el uso de recursos técnicos: Uso del micrófono

UNIDAD TEMÁTICA V: Los cuidados de la voz como conducta preventiva

Higiene de la voz: Cuidados y normas a considerar.
Enfermedades de la voz como resultado del inadecuado cuidado vocal
Nódulos vocales. Pólipos vocales. Hiatus.
La disfonía como síntoma.

Vigencia años:	2013				

FACULTAD: Micro, Pequeña y Mediana Empresa

8

PROGRAMA DE: **Seminario: Uso de la Voz y Expresión Oral** | **CÓDIGO: 147**

BIBLIOGRAFÍA:

BONNE, ARTHUR. La voz y el tratamiento de las alteraciones. Editorial Panamericana. Buenos Aires Argentina (2002)

CORREDERA SANCHEZ, TOBIAS. Defectos en la dicción. Editorial Puma, Buenos Aires, Argentina (1998)

JACKSSON MENALDI, CRISITNA. La voz nomal. Editorial Panamericana, Buenos Aires, Argentina (2004)

JACKSSON MENALDI, CRISITNA. La voz patológica. Editorial Panamericana, Buenos Aires, Argentina (2006)

SEGRE RENATO; NAIDICH, SUSANA. Principios de foniatría. Editorial Panamericana, Buenos Aires, Argentina (1984)

PROFESORES RESPONSABLES	FIRMAS
ABDALA, MARIA ALICIA	
PEDESCO, MARCELO	

VISADO

DECANO DE FACULTAD	SECRETARIO ACADÉMICO / DIRECTOR ACADÉMICO
Dra. ADRIANA [illegible]	LIC. MARIA CLAUDIA DIETZ DIRECTORA COORD. EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
FECHA: 03/09/13 **ORDENANZA:** CRD CD UPM 738/13	**FECHA:**

Vigencia años:	2013				