

PROGRAMA DE: Taller de Redacción

CÓDIGO: 132

FOLIO

Nº

15

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	
1	16	2	32	Lic. Arturo Damiano SHEPHERD

**DESCRIPCIÓN:**

La materia pretende brindar nociones generales y específicas del uso de la lengua castellana en soporte escrito. Estimular la creatividad y la búsqueda de un estilo de redacción propio. También reconocer y aplicar diferentes tipos de producciones textuales y analizar mensajes de la comunicación social y la comunicación periodística con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante los mismos.

**PROGRAMA SINTÉTICO:**

**UNIDAD TEMÁTICA I:** Introducción a las herramientas conceptuales de la redacción periodística.

**UNIDAD TEMÁTICA II:** La construcción de un texto: aproximación a los géneros periodísticos.

**UNIDAD TEMÁTICA III:** valor de las palabras. El concepto de construcción, selección y jerarquización de la información.

**UNIDAD TEMÁTICA IV:** Nuevo periodismo. Construcción del relato y conocimiento social.

**PROGRAMA ANALÍTICO:**

**UNIDAD TEMÁTICA I:** Introducción a las herramientas conceptuales de la redacción periodística.

Identificación de la estructura organizativa de un artículo. Desarrollo de ideas, utilización del lenguaje, fuentes y recursos. Conceptos sobre las diferencias existentes entre un texto informativo y uno argumentativo.

**UNIDAD TEMÁTICA II:** La construcción de un texto: aproximación a los géneros periodísticos.

Estructura del texto periodístico. ¿Qué se entiende por "análisis"? Contextualización cultural, económico, político, histórico, social de la noticia. Diferencia entre un artículo informativo y uno interpretativo/argumentativo/ de análisis. Editorial, Opinión, Análisis. La planificación del texto. El valor de la claridad y precisión en el uso del lenguaje al momento de informar, comentar, analizar,

Vigencia a partir del año:

2019

expresar ideas y conceptos como cuestiones claves en la práctica del ejercicio profesional. Elementos constitutivos el texto informativo. Análisis de espacios periodísticos permanentes, suplementos, revistas especializadas, programas especiales, páginas web, blog.

**UNIDAD TEMÁTICA III: valor de las palabras. El concepto de construcción, selección y jerarquización de la información.**

Abordar la importancia del uso de las palabras. Sus significados, sus connotaciones. El uso de lenguaje. Selección, construcción y jerarquización de la información. Introducción al análisis de la selección, construcción y jerarquización de la información por parte de los medios de comunicación. Los medios como actores políticos y sociales. Intereses e intencionalidad que están en juego en la selección, construcción y jerarquización de la información. El valor de las palabras en los titulares, primeras páginas y artículos editoriales, de análisis, de opinión y puntos de vista. La precisión en su uso. La adecuación del lenguaje.

**UNIDAD TEMÁTICA IV: Nuevo periodismo. Construcción del relato y conocimiento social.**

La narración en la creación de sentidos culturales sociales. Litera y periodismo. El cuento corto norteamericano. Genero non fiction. Recursos literarios y periodismo. La metáfora en la visión del mundo del autor. El rol del escritor/ periodista en su tiempo. Historia, literatura y periodismo. Contexto histórico. Autores y textos. Impacto e influencia. Objetivo. Estilo. Técnicas y fuentes. El hecho.

Vigencia a partir del año:

2019

**BIBLIOGRAFÍA**

Libros y artículos:

- AMADO SUAREZ, Adriana.** Noticias en los diarios. La producción de información y los diarios argentinos en el cambio de siglo. Un caso exploratorio. Tesis de Doctorado. Inédito, Buenos Aires, 2007.
- ARMENTIA Vizuette y CAMINOS Marcel.** Fundamentos del periodismo impreso, Ariel, Barcelona, 2003.
- BASTENIER Miguel Angel,** El blanco móvil. Curso de periodismo. Santillana, Madrid 2001.
- BORRAT, H. y de Fontbuberta, Mar.** Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción, La Crujía, Buenos Aires, 2006.
- BRAGA, María Laura.** Cómo leer el diario, Comunicaciones Don Bosco, Buenos Aires, 1994.
- CAPOTE, Truman.** A sangre fría. Ed. Anagrama.
- CHANDLER Raymond.** El simple arte de matar, Tiempo contemporáneo, Buenos Aires 1970.
- DEL RIO REYNAGA, Julio.** Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos, Ed. Diana, México, 1991.
- FONTCUBERTA, Mar de.** La noticia. Pistas para percibir el mundo, Paidós, Barcelona, 1993.
- GRIJELMO, A.** El estilo periodístico, Taurus, Madrid, 1992.
- HALPERIN, Jorge.** Noticias del poder. Buenas y malas artes del periodismo político, Aguilar, Buenos Aires, 2007.
- LALINDE POSADAS, Ana María.** "La noticia: construcción de la realidad", en Industrias culturales, comunicación, identidad e integración latinoamericana, Ed. Opción, México, 1992.
- MARTINI, Stella.** Periodismo, noticia y noticiabilidad, Editorial Norma, Bs. As. 2000.
- PERALTA, Daniel y Urtazún, Mirta.** La crónica periodística. Ed. La Crujía. Buenos Aires, 2004.
- PIGLIA, Ricardo.** Lo negro del policial.
- RANDALL, David.** El periodismo universal, Siglo XXI, Madrid, 1999.
- RODRIGO ALSINA, Miguel.** La construcción de la noticia, Paidós, Buenos Aires, 1989.
- TELLO, Nerio.** Periodismo actual. Guía para la acción, Colihue, Buenos Aires, 1998.
- WALSH, Rodolfo.** Operación masacre. Colihue, Buenos Aires.
- WARREN, Carl.** Géneros periodísticos informativos. Ed. A.T.E., Barcelona, 1975.

Vigencia a partir  
del año:

2019

BIBLIOTECA

J

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE**

4/4  
FOLIO

PROGRAMA DE: Taller de Redacción

CÓDIGO: 132

Nº

**DOCENTE RESPONSABLE**

**FIRMA**

Lic. Arturo Damiano SHEPHERD

**AUTORIDAD DE  
FACULTAD MPM**

**AUTORIDAD DE  
FACULTAD DLR**

**SECRETARIO GENERAL  
ACADÉMICO/DIRECTOR DE  
COORDINACIÓN  
EDUCATIVA**

Dña. ADRIANA DE  
FACULTAD  
TECHNICA Y  
UNIVERSIDAD

Lic. JULIANA TOMASSINI  
DECANA  
FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL  
Universidad Provincial del Sudoeste

Arq. FERNANDA BIGLIARDI  
DIRECTORA DE COORDINACIÓN  
EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

Vigencia a partir  
del año:

2019