



UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL  
DE EZEIZA

Ciclo Introductorio

PROYECTO DE CÁTEDRA

**ASIGNATURA: Pensamiento Nacional y Problemática Contemporánea**

Equipo Docente:

Abogado Fabio Quetglas  
Lic. y Prof. Juan Fernando Araujo  
Abogada Silvina Esperanza  
Lic. Romina D'Andrea  
Lic. Joaquín Murias  
Prof. Nicolás Adamo  
Prof. Rodolfo Valentini

Carga Horaria:  
**64 horas**

Cuatrimestre y año:  
**Segundo Cuatrimestre  
Año 2018**

Días y horarios de cursada:

Lunes de 13 a 17hs  
Lunes de 18 a 22hs  
Miércoles de 13 a 17hs  
Miércoles de 18 a 22hs  
Jueves de 8 a 12hs  
Viernes de 8 a 12hs  
Viernes de 18 a 22hs

Docente/s  
JUAN FERNANDO ARAUJO

Director/Cordinador  
FORTNERIS, MACARENA



## 1.-Fundamentación

La historia como disciplina del conocimiento excede la cronología porque pretende no solo identificar y describir hechos que entiende (y recorta) como relevantes, sino que se propone entender, explicar esa secuencia. En esa lógica es que la evolución del pensamiento ocupa una centralidad inexcusable en el debate social, en tanto el mismo constituye el marco en el que los hechos se caracterizan de un modo u otro. El pensamiento no solo nos exhibe, sino que da cuenta de nuestra perspectiva respecto de los temas permanentes que nos signan como sociedad. En ese sentido historia y pensamiento se influyen recíprocamente; ni los hechos son absolutamente azarosos, ni el pensamiento es absolutamente descontextualizado. Por eso resulta tan relevante para la construcción de una visión madura de los hechos, comprender qué y cómo se pensaron las cosas en cada momento.

Si bien este equipo docente cree que el pensamiento no tiene fronteras, también creemos que no es idéntico el modo de ver las cosas según donde el sujeto esté posicionado. En ese sentido consideramos que la utilidad y el sentido de la presente asignatura está dado por poder repasar algunos grandes momentos de transformación en la historia de la humanidad, desde el prisma del pensamiento; ayudar a comprender como los elementos técnicos, las posiciones sociales o los temores (entre otros elementos) incidieron en el pensamiento y por tanto en el devenir de los hechos.

Construir y de-construir los procesos históricos contribuye a salir de la cultura cronológica elemental que muchas veces es alimentada en la enseñanza básica. La historia para valorarse debe comprenderse y para comprender la historia, hay que hurgar en el pensamiento de los actores y sus razones.

Este ejercicio aplica para cualquier estudiante y debe constituir un estímulo para poder leer la realidad con libertad y creatividad, dado que el "pensamiento" como conjunto organizado de pareceres que construyen sentido, afecta a todas las actividades.

En este marco, la asignatura se constituye en un ámbito de vinculación de la formación teórica y práctica donde los estudiantes puedan situarse en su realidad contextual e institucional a partir del abordaje de diversos contenidos que les permitan comprender en profundidad el quehacer universitario y reconocerse como actores centrales de la dinámica y vida institucional.

Para ello se propone el trabajo de contenidos que favorezcan el reconocimiento del rol de los estudiantes como actores fundamentales de la vida universitaria y como ciudadanos comprometidos. Asimismo, se pretende promover el análisis crítico de la actualidad.

La asignatura se concibe desde una perspectiva histórica que les permita a los estudiantes desde el aquí y ahora proyectar la institución, su formación y experiencia universitaria. Para su desarrollo se implementarán diversas estrategias didácticas tendientes a promover la discusión y el intercambio de ideas, el análisis reflexivo y la autoevaluación como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También prevé el uso de diversos recursos educativos que serán utilizados en el desarrollo de las clases presenciales.





## 2.- Objetivos y/o Propósitos:

La organización de la asignatura intentará dotar de herramientas analíticas para la comprensión de procesos históricos, centrándonos en aquellos identificados como relevantes para la mejor comprensión de la realidad argentina actual.

Específicamente, se pretende ofrecer a los estudiantes herramientas que les permitan comprender los distintos lugares que el país ha ocupado en sus doscientos años de vida independiente y ensayar las alternativas que en cada momento significativo se han puesto en juego, y porque se resolvieron de uno u otro modo.

Por lo tanto desde la asignatura se pretende:

- Contribuir a la comprensión crítica de los desafíos que se presentan en la formación universitaria desde un análisis histórico y una perspectiva democrática.
- Propender a la formación cívica y el compromiso social de los estudiantes.
- Promover la participación responsable y solidaria de la comunidad universitaria.

## 3. Contenidos:

### UNIDAD I

*La Independencia como proceso continental y lucha ideológica entre el orden conservador y el nuevo orden liberal.*

### UNIDAD II

*Las tensiones territoriales y la construcción del Estado Nacional.*

### UNIDAD III

*Los pilares de la organización nacional: inmigración, educación, laicismo, ferrocarriles, integración al mercado mundial.*

### UNIDAD IV

*El reformismo radical. Cambios sociales y repercusiones políticas. El sufragio universal, las políticas sociales, la reforma universitaria.*

### UNIDAD V

*Crisis internacional y auge nacionalista. La república plebeya vinculada a la economía mercadointernista y a la industrialización*

### UNIDAD VI

*Crisis del petróleo y agotamiento del modelo sustitutivo.*



## UNIDAD VII

*Democratización y modernizaciones inconclusas.*

### 4.- Bibliografía básica y obligatoria organizada por unidad:

#### Unidad I (ante sala 1810-1816)

##### CONTENIDOS:

*La Independencia como proceso continental y lucha ideológica entre el orden conservador y el nuevo orden liberal.*

##### Material histórico

- Moreno, M.; Plan Revolucionario de Operaciones; Varias ediciones.
- Peña, M.; Antes de Mayo. Formas sociales del trasplante español al Nuevo Mundo; Buenos Aires, 1973 [1ª ed. 1966], Cap. III: La independencia, pp. 75-112.
- Di Meglio, Gabriel. (2003) *Un nuevo actor para un nuevo escenario. La participación política de la plebe urbana de Buenos Aires en la década de la Revolución (1810-1820)*. En Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Tercera serie, núm. 24
- Eggers-Brass, Teresa (2006) *Historia argentina: una mirada crítica*. 1ª edición. Itzaingó, Maipue. Cap 2.
- Shunway, Nicolás; La invención de la Argentina Historia de una idea; Buenos Aires; Emece; 1993.
- Halperin Donghi, Tulio; El espejo de la historia, Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas; Buenos Aires; Editorial Sudamericana; 1998.
- Merchensky, Marcos; Las corrientes ideológicas en la Historia Argentina; Buenos Aires; Ediciones Crisol; 1979.
- Luna, Félix; Breve historia de la sociedad argentina; Buenos Aires; Editorial El Ateneo; 2015.
- Ternavasio, Marcela y otros; Crear la independencia, Historia de un problema argentino; Buenos Aires; Capital intelectual, 2016.
- Mignolo, W.; La colonialidad- La cara oculta de la modernidad.
- Terán, Oscar; Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980; Bs. As.; Siglo XXI; 2008

##### Material Contextual

- Soriano, Osvaldo; 1810; Revolución y contrato social; La Argentina invade California; en Cuentos de los años felices; Editorial Sudamericana; Buenos Aires; 1994.
- Manuel Mujica Lainez; Misteriosa Buenos Aires. Cap. 1 "El hambre" (1536) y Cap. 29 "La casa cerrada (1807)".





## Unidad II (1862-1880)

### CONTENIDOS:

*Las tensiones territoriales y la construcción del Estado Nacional.*

#### Material histórico

- Lettieri, Alberto (2007) *De La República De La Opinión A La República De Las Instituciones*. En Bonaudo, Marta (Dir.), *Liberalismo, Estado Y Orden Burgués (1852-1880)*, Tomo IV. Colección Nueva Historia Argentina, Sudamericana, Buenos Aires, Pp. 97-160
- Myers, Jorge. (2005) *La revolución en las ideas: La generación romántica de 1837 en la cultura y la política argentinas*. En Noemí Goldman (Directora), *Nueva historia argentina*. Tomo 3. Revolución, República, Confederación (1806-1852), Buenos Aires, Sudamericana. pp. 381-445
- Pagani, Rosana, Nora Souto y Fabio Wasserman (2005) *El ascenso de Rosas al poder y el surgimiento de la Confederación (1827-1835)*, en Noemí Goldman (Directora), *Nueva historia argentina*. Tomo 3. Revolución, República, Confederación (1806-1852), Buenos Aires, Sudamericana. pp. 283-321
- Piglia, Ricardo (1980) *Notas sobre Facundo*. Punto de Vista, Buenos Aires, Año III, N° 8, marzo-junio. 15-18.
- Ternavasio, Marcela (2009) *Historia de la Argentina. 1806-1852*. Bs As. Siglo XXI. Cap. 4 y 5
- Luna, Félix; *Fracturas y continuidades en la historia argentina*; Buenos Aires; Editorial Sudamericana; 1994.
- Halperin Donghi; *Una nación para el desierto argentino*; Buenos Aires; Prometeo Libros; 2005.
- Shunway, Nicolás; *La invención de la Argentina Historia de una idea*; Buenos Aires; Emece; 1993
- Oslak, Oscar; *Reflexiones sobre la formación del Estado y la construcción de la sociedad argentina Desarrollo Económico*, Vol. 21, No. 84. (Jan. - Mar., 1982), pp. 531-548.

#### Material Contextual

- Sarmiento, Domingo F.; *El Facundo*; Varias Ediciones
- Mujica Lainez, Manuel; *Un granadero (1850)*; en *Misteriosa* Buenos Aires; Sudamericana Joven; Buenos Aires; 1996.
- *Camila*, Dir: María Luisa Bemberg – 1984.
- Echeverría, E. *El Matadero*, varias ediciones.
- Ascasubi, H., *La Resfalosa*, varias ediciones.
- Piglia – Brescia, versión comic de "El Matadero"



### Unidad III (1880-1916)

#### CONTENIDOS:

*Los pilares de la organización nacional: inmigración, educación, laicismo, ferrocarriles, integración al mercado mundial.*

#### Material histórico

- Oslak, Oscar (1997) *La formación del estado argentino*. Buenos Aires. Planeta. Cap 2 y 3.
- Rock, David - *La formación del estado y los movimientos políticos* caps. 4.
- Botana, Natalio R.; *El orden conservador, La política argentina entre 1880 y 1916*; Buenos Aires; Hyspamerica: 1985.
- Groussac, Paul; *Los que pasaban*; Buenos Aires; Librería Huemul; 1972.
- Luna, Félix; *Breve historia de la sociedad argentina*; Buenos Aires; Editorial El Ateneo; 2015

#### Material contextual

- Alabarces, Pablo; *Fútbol y Patria, El fútbol y las narrativas de la nación Argentina*; Introducción y Cap. 2: Fundaciones: Gauchismos y criollismos; Prometeo Libros; Buenos Aires; 2002.
- Hernandez, José; *Martín Fierro*
- Romano, Eduardo. *Martín Fierro contra la partida (de la Crítica)*. 1ra Jornada de la Crítica en la Historia Argentina, UBA, 1994.

### Unidad IV (1916-1929)

#### CONTENIDOS:

*El reformismo radical. Cambios sociales y repercusiones políticas. El sufragio universal, las políticas sociales, la reforma universitaria.*

#### Material histórico

- Botana, Natalio (1985) *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*. Colección Historia y Sociedad. Buenos Aires. Sudamericana
- Rapoport, M y otros. *Historia económica y social de la Argentina*, Buenos Aires, Planeta Ariel, 2006.
- Rouquie, Alain, *Poder militar y sociedad política en la Argentina I, hasta 1943*, Buenos Aires, Emecé, 1981
- Luna, Félix; *Revoluciones*; Biblioteca Felix Luna; Buenos Aires; 2011.





- Historia del radicalismo, Desde Alem hasta Alfonsín; Oriente; publicación periódica.

#### Material contextual

- Carretero, Andrés. *Breve Historia del Tango* (S/D)
- Varela, Gustavo. *Mal de Tango, historia y genealogía moral de la música ciudadana*; Cap 2 sexualidad y Cap 3 Moral; Paidós Diagonales; Buenos Aires; 2005
- Proyección de fragmentos de "La República perdida" (Hasta la presidencia de Ortiz)
- Proyección, Somos Fútbol, capítulo I, DeporTV
- Girondo, Oliverio; selección de textos en *Espantapájaros*; Losada; Buenos Aires; 1992.
- Rivera, Jorge B.; *El periodismo cultural*; Cap. 2: Martín Fierro, la vanguardia del '20 - Claridad y las revistas de Boedo; El caso Sur; Para una valorización de Sur.
- Audios You Tube, Historia de la Radio Argentina; hasta minuto 3; <https://www.youtube.com/watch?v=i1Afw0XnMZO>
- Documental hecho con varios documentales de 7 minutos "La reforma universitaria"; <https://www.youtube.com/watch?v=LSyjOHEHuz4>

### Unidad V (1929-1970)

#### CONTENIDOS:

*Crisis internacional y auge nacionalista. La república plebeya vinculada a la economía mercadointernista y a la industrialización.*

#### Material histórico

- Altamirano, Carlos, *Bajo el signo de las masas. 1943-76*, Buenos Aires, Ariel, 2001. Estudio Preliminar
- James, Daniel (1987) *17 y 18 de octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera argentina*, En *Desarrollo económico*, Nº 107
- Murmis, Miguel y Portantiero, Juan Carlos (1971) *Estudios sobre los orígenes del peronismo*. Bs As. Siglo XXI.
- Plotkin, Mariano (1994) *Mañana es San Perón*; Buenos Aires, Ariel.
- Valentini, Rodolfo (2016) *La construcción del sujeto: La educación como herramienta constitutiva (1945-1955)*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas.
- Halperin Donghi, Tulio; *El espejo de la historia, Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*; Buenos Aires; Editorial Sudamericana; 1998.
- Merchensky, Marcos; *Las corrientes ideológicas en la Historia Argentina*; Buenos Aires; Ediciones Crisol; 1979.
- Luna, Félix; *Breve historia de la sociedad argentina*; Buenos Aires; Editorial El Ateneo; 2015.



#### Material contextual

- Alabarces, Pablo; *Fútbol y Patria, El fútbol y las narrativas de la nación Argentina*; Cap. 4: Conciliaciones y panteones: la patria deportiva en el peronismo; Prometeo Libros; Buenos Aires; 2002.
- Fontanarrosa, Roberto; *No te vayas, campeón*; Introducción: fútbol en blanco y negro; Editorial Sudamericana; 2000.
- Cortazar, Julio; *Bestiario*; Casa Tomada; Alfaguara; Buenos Aires; 2002.
- Borges, Jorge Luis- Bioy Casares. Adolfo. *La fiesta del monstruo*. En *Nuevos Cuentos de Augusto Domeq*, Buenos Aires 1947.
- Soriano, Osvaldo; *Cuentos de los años felices; Otoño del 53*; Editorial Sudamericana; Buenos Aires; 1994.
- Film: *El amor y el espanto*, Dir: Juan Carlos Desanzo, 2001.
- Film: *Ay Juancito*, Dir: Hector Olivera, 2004
- Film: *Eva Perón, La verdadera historia*. Dir: Juan Carlos Desanzo, 1996
- Catálogos de Imágenes sobre el Peronismo, Biblioteca Nacional.

#### Unidad VI (1970-1983)

##### CONTENIDOS:

*Crisis del petróleo y agotamiento del modelo sustitutivo.*

#### Material histórico

- O'Donnell, Guillermo (1977) *Estado y alianzas en la Argentina, 1956-1976*. Desarrollo Económico, Vol. 16, No. 64 (Jan. - Mar., 1977), pp. 523-554
- James, Daniel (1990) *Resistencia e integración. El peronismo y la clase obrera argentina (1946-1976)*. Buenos Aires: Sudamericana
- Novaro, M. y Palermo, V. (2003) *La dictadura militar: [1976-1983] - del golpe de estado a la restauración democrática*. Bs As. Paidós. Cap. 7
- Luna, Félix; *Golpes militares y salidas electorales*; Buenos Aires, Editorial Sudamericana; 1983.
- Merchensky, Marcos; *Las corrientes ideológicas en la Historia Argentina*; Buenos Aires; Ediciones Crisol; 1979
- Felipe Pigna "Lo Pasado Pensado". Entrevistas varias

#### Material contextual

- Soriano, Osvaldo; *Cuentos de los años felices; Petróleo*; Editorial Sudamericana; Buenos Aires; 1994.
- Archivo compartido de Rock: Manal, Moris, Almendra, Pappo, García. Tapas de discos y canciones.





- Proyección: Quizás por qué: historia del rock argentino. Encuentro.
- Les Luthiers 1967, Somos buena gente,  
<https://www.youtube.com/watch?v=12Fy1amb4F8>
- Pedro y Pablo: "La marcha de la bronca":  
<https://www.youtube.com/watch?v=0Ks2njukxXs>
- Documental del Cordobazo por TheHistoryChannel:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q2qt8THhP2I>

### Unidad VII (1983-actualidad)

#### CONTENIDOS:

*Democratización y modernizaciones inconclusas.*

#### Material histórico

- Adamovsky, Ezequiel (2009) *Historia de la clase media argentina*, Buenos Aires, Sudamericana
- González, Horacio. (s/f) *Kirchnerismo, una controversia cultural*. Buenos Aires. Editorial Colihue. cap. 2: "La recepción cultural del kirchnerismo".
- Sarlo, Beartiz: "Los intelectuales, la tierra fértil del kirchnerismo. Cuadernos de literatura", 17(33), 2013
- Botana, Natalio R. y Luna, Félix; *Diálogos con la historia y la política*; Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1995.
- Isaacson, Jose y Otros; *Pensar la Argentina, Temas contemporáneos N° 7*; Buenos Aires; Editorial Plus Ultra; 1986.

#### Material contextual

- Aliverti, Eduardo; *el Archivo de la década; Historia del deporte argentino y la dictadura militar*; Quatro Editores; 1987
- Alabarces, Pablo; *Fútbol y Patria, Campeón mundial del terror*; Prometeo Libros; Buenos Aires; 2002.
- *El Fútbol es Historia. Capítulo 5 - El Sueño (1975 -1986)*;  
[https://www.youtube.com/watch?v=GOABSNoemus&list=PLjopWFr2A-8m5EQWCgp3q8kEalm\\_bjp5q](https://www.youtube.com/watch?v=GOABSNoemus&list=PLjopWFr2A-8m5EQWCgp3q8kEalm_bjp5q)
- Mavrakis, Nicolás; *Punta del Este, balneario geográficamente argentino*; en comp: *Una a uno*; Reservoir Books; 2008.
- Casciarl, Hernan; *Lado B, canciones lentas*; en comp: *Una a uno*; Reservoir Books; Buenos Aires; 2008.
- Enriquez, Mariana, *Los ojos más azules de Texas*; en comp: *Los días que vivimos en peligro*; emecé; Buenos Aires; 2009.



- Sasturian, Juan; Campitos, en comp: Cuentos de fútbol argentino; Alfaguara bolsillo, Buenos Aires; 2000.
- Video clips: Violadores, Riff, Soda Stereo, Virus.
- Sacheri, E. "Te conozco, Mendizabal". Cuento: Las precauciones necesarias (?)
- Publicidades varias sobre la dictadura:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ztVCAXnpZSM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6-5ErGOUw8>  
[https://www.youtube.com/watch?v=nZ\\_DqGEEem1U](https://www.youtube.com/watch?v=nZ_DqGEEem1U)
- La noche de los lápices, Dir: Héctor Olivera - 1986
- La deuda interna, Dir: Miguel Pereira - 1988
- Garage Olimpo: Dir: Marcos Bechis - 1999
- Crónica de una Fuga, Dir: Adrián Caetano, 2006

#### 5.- Marco metodológico:

La asignatura es de carácter teórico – práctica, se estructura en clases teórico-prácticas semanales de 4hs. reloj de duración. Las clases teóricas serán de tipo expositivo, en las cuales se expondrán los fundamentos de los distintos temas contenidos en la presente propuesta (ver ítem unidades temáticas).

Dentro de las actividades para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes dispositivos de trabajo:

- CLASE MAGISTRAL: Para el desarrollo de temáticas insuficientemente tratadas en la bibliografía o de un alto nivel de complejidad o que requieren un tratamiento interdisciplinario. El objetivo es que los alumnos adquieran información difícil de localizar, establecer relaciones de alta complejidad, etc.
- SESIONES DE DISCUSIÓN: Para profundizar o considerar alguna temática cuyo contenido sea controvertible o para facilitar el intercambio de puntos de vista o para facilitar una mejor comprensión del contenido y alcance de ciertas problemáticas claves.
- SEMINARIOS: Para el tratamiento grupal en profundidad de una problemática o temática relevante para la formación del alumno, sea por su nivel de complejidad o por el pluralismo de ópticas de abordaje cuyo aporte orientará algún tipo o tipos de alternativas de solución.
- SESIONES DE APRENDIZAJE INDIVIDUAL - GRUPAL: Para posibilitar la resolución de ejercicios, teniendo acceso a materiales complementarios de estudio, asesoramiento sobre lo que fuere requerido según necesidades de los estudiantes y orientación metodológica de auto y co-aprendizaje, en las horas asignadas a tal efecto.
- TUTORÍAS: Para el asesoramiento y orientación en torno a una situación de aprendizaje.
- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Para proveer oportunidades para familiarizarse con los modos operativos de explorar una realidad dada; comprobar hipótesis; idear originales formas de abordar algún problema.





## 6.- Evaluación:

La orientación y evaluación de los estudiantes estará a cargo de los docentes de la asignatura quienes realizarán el seguimiento de los alumnos, analizando las dificultades que se presentan en referencia a los temas abordados y a su propuesta metodológica a fin de generar estrategias de apoyo y acompañamiento como tutorías y clases de consulta.

Para su desarrollo se efectuarán dos evaluaciones parciales escritas con un examen recuperatorio integral, además de la resolución de trabajos prácticos. Es pertinente aclarar que el estudiante solo puede faltar a uno de los dos parciales.

También se considerarán los siguientes criterios:

- Participación activa en clases.
- Responsabilidad en el cumplimiento de presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
- Responsabilidad ética y epistemológica en el tratamiento de las problemáticas.

## RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN

Para regularizar la asignatura los alumnos deberán tener un **80% de asistencia**, de acuerdo a la normativa institucional y **aprobar las dos evaluaciones parciales** así como **cumplir con la presentación de los trabajos prácticos** exigidos durante la cursada.

Sólo los alumnos que hayan estado ausentes con causa debidamente justificada o que hayan aplazado alguna de las evaluaciones parciales, tendrán la posibilidad de rendir el examen recuperatorio integral.

Para acceder a la evaluación final los estudiantes deberán haber regularizado la cursada de la asignatura de acuerdo a las pautas enumeradas anteriormente.

## ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE LIBRE

Los estudiantes que no se hayan inscripto a las cursadas, no cumplieren los requisitos contemplados de asistencia o, hubieren alcanzado el límite de vigencia de la regularidad de la cursada podrán rendir el examen final de la asignatura mediante la modalidad de examen libre con el programa vigente a la fecha del examen bajo el requisito de haberse presentado a una reunión previa con la cátedra con 60 (sesenta) días de anticipación al llamado que figura en el calendario académico.

### 8.- Cronograma

Fecha	Clase	Unidad/Tema/ Contenido	Bibliografía de lectura obligatoria	Actividades o entrega de trabajos
Semana 1: del 21/08 al 24/08	1	Presentación de la materia y ejes de las unidades. Unidad I: La formación de un sistema económico, político y social colonial y su crisis a inicios del Siglo XIX. El proceso de independencia y la situación de inestabilidad.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 1.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.
Semana 2: del 27/08 al 31/08	2	Unidad II: Las características, la dinámica y los conflictos de los modelos socioeconómicos y políticos (unitarismo y rosismo) que entre	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 2.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.





		1820 y 1852 pugnaron por orientar los rumbos del nuevo país, teniendo en cuenta los elementos de continuidad y transformación respecto al periodo anterior.		
Semana 3: Del 3/9 al 7/9  Clase teórica de Fabio Quetglas 6/9	3	Unidad III: Características del proceso de organización nacional.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 3.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión. 6/9 Clase teórica especial a cargo Fabio Quetglas
Semana 4: Del 10/9 al 14/9	4	Unidad IV: La estructuración de la Argentina moderna y su inserción agroexportadora y dependiente de la nueva división internacional del trabajo. La ley Saenz Peña, Yrigoyen y la	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 4.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.



		configuración de un nuevo electorado.		
Semana 5: Del 10/9 al 14/9	5	Unidad IV: La crisis del 30: el fin del modelo agroexportador. Conflictos políticos que configuraron la sociedad y el nuevo rol del estado de bienestar.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 4.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.
Semana 6: Del 17/9 al 21/9	6	Clase repaso	Repaso previo al parcial. Se trabajan con los principales conceptos- acontecimientos desarrollados en los textos de las primeras cuatro unidades.	
Semana 7: Del 24/9 al 28/9	7	Primer parcial		
Semana 8: Del 19/10 al 5/10	8	Unidad V: Contexto socioeconómico y social: surgimiento del peronismo.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el	Clase Magistral: Fabio Quetglas. Fecha a definir





			programa para la Unidad 5.	
Semana 9: Del 8/10 al 12/10	9	Unidad V: Peronismo y el desarrollo de sus políticas de estado.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 5.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.
Semana 10: Del 15/10 al 19/10	10	Unidad VI: Las causas que condujeron a desperonizar la Argentina y a la construcción de un nuevo orden político.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 6.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.
Semana 11: Del 22/10 al 26/10	11	Unidad VII: Causas y características de la dictadura cívico-militar de 1976.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 7.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.



Semana 12: Del 29/10 al 2/11	12	Unidad VII: La recuperación de la democracia, sus condicionamientos y los esfuerzos por reconfigurar el estado.	En cada comisión el docente a cargo selecciona los textos sugeridos de la bibliografía que se encuentra en el programa para la Unidad 7.	Modalidad presencial. Exposición teórica, sesiones de discusión.
Semana 13: Del 5/11 al 9/11	13	Clase repaso	Repaso previo al parcial. Se trabajan con los principales conceptos- acontecimientos desarrollados en los textos de las primeras cuatro unidades.	
Semana 14: Del 19/11 al 23/11	14	2do Parcial		
Semana 15: Del 26/11 al 30/11	15	Recuperatorio		

Docente/s

JUAN FERNANDO ARDUO

Coordinador

FORNERIS, JACINTO