| UNIVERSIDAD  | NACIONAL   | DEL  | SUR    |            | 1                |   |
|--|------------|------|--------|------------|------------------|---|
| BAHIA BLANCA   | Ngg garden | ARG  | ENTINA |            |                  | 4 |
| DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA Y DE COMPUTADORAS |            |      |        |            |                  |   |
| PROGRAMA DE  |            |      |        | CÓDIG      | O:               |   |
| Dire   | cción de   | Foto | ogra   | fía I ÁREA | N <sup>o</sup> : |   |

| HORAS DE CLASE    |       |                  | Tipificación   | PROFESOR RESPONSABLE |
|-------------------|-------|------------------|--|----------------------|
| TEÓRICO/PRÁCTICAS |       |                  | CSU  |                      |
| Por semana        |       | Por cuatrimestre |  | JUAN MANUEL NÚÑEZ    |
| 8                 | 8 128 |                  |  |                      |
|                   |       |                  | Selection with the contract of the selection of the contract contract to the selection of t |                      |
|                   |       |                  | ***************************************  |                      |

| CARRERAS Y PLANES   |  |             |     |              |  |
|---|--|-------------|-----|--------------|--|
| CARRERA   | PLAN   | CARÁCTER    | AÑO | CUATRIMESTRE |  |
| TÉCNICO UNIVERSITARIO EN EMPRENDIMIENTOS<br>AUDIOVISUALES | manina kaminingi anta mejengiy profamilangiyyyy ni gujuka bi qogaliyya dagiliya gagiliya   | OBLIGATORIA |     |              |  |
|   | The second secon |             |     |              |  |
|   |  |             |     |              |  |

| PARA C  | CURSAR (PLAN XXXX)  | PARA APROBAR (PLAN XXXX)   |
|---|---------------------|--|
| www.com/on/orders-foreign/2000/doloum/des-jobs-design/A-feeting |                     |  |
|   |                     |  |
| DADA  | CURSAR (PLAN XXXX)  | P. A. P. P. P. A. P. P. A. P. P. A. P. P. A. P. A. P. P. P. A. P. P. A. P. P. A. P. P. P. A. P. P. A. P. P. P. A. P. P. P. A. P. P. P. A. P. P. P. P. P. A. P. |
| 1. W 1. W   | SOUSHIK (LENH YYYY) | PARA APROBAR (PLAN XXXX)   |

# **DESCRIPCIÓN / OBJETIVOS**

Manejo técnico de las herramientas necesarias para la obtención de la imagen deseada. ¿Cómo lo logro llevar a la pantalla mi idea? Cámara, y composición. Familiarizar a los alumnos con los elementos físicos de trabajo, su manipulación y funcionamiento. Generar un vínculo entre el concepto mecànico de "la" herramienta y su resultante desde el punto de vista artístico.

## COMPETENCIAS A SATISFACER POR LOS ESTUDIANTES AL FINAL DEL CURSO

- Introducción al lenguaje audiovisual.
- Como obtener un plano sorteando los problemas técnicos de encuadre y composición.
- Utilización de los principales métodos de monitorización de imagen.
- Manipulación de los principales controles de cámara.

| A  | CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF  | CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF | Company of the Compan |          | Carina de la companya del companya de la companya del companya de la companya de  |  |
|--|--|---|--|----------|--|--|
| مختلف اعا  | 0040   |   | 1  |          | The state of the s | Angert Brosson and market the second and a second s |
| Vigencia Años  | 1 - 2017   | 4   | 1  | ł        |  |  |
| 1 A (PAPE) I CHOR LULY POLICE  | سةا تكبشت  |   |  |          |  | 1  |
| Charles to the Contract of Con | Membrasistation of our construction of the con |   | the state of the s | <b>L</b> |  |  |
|  |  |   |  |          |  |  |

| Dire   | cción de | Fotografía |  | ÁREA Nº: |  |  |
|--|----------|------------|--|----------|--|--|
| PROGRAMA DE:   |          |            |  | CÓDIGO:  |  |  |
| DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA Y DE COMPUTADORAS |          |            |  |          |  |  |
| BAHİA BLANCA   |          | ARGENTINA  |  | / 4      |  |  |
| UNIVERSIDAD  | NACIONAL | DEL SUR    |  | 2        |  |  |

### PROGRAMA ANALÍTICO

#### UNIDAD 1 Lenguaje Audiovisual.

- 1.1. Composición de imagen y regla de tercios. La proporción aurea y la regla de los tercios. Aplicación y adaptación a los formatos actuales. Balance de imagen, peso y parámetros a tener en cuenta para lograr una composición de imagen equilibrada.
- **1.2. Tipos de encuadre y planos**. Visualización, recreación e implementación de los planos al lenguaje audiovisual. Funcionamiento y aplicación para cada caso.
- 1.3. Movimientos de cámara. Pan tilt y roll. Transición entre planos.
- **1.4. Plano secuencia.** Utilidad del plano secuencia a la hora de contar una historia. Aplicación práctica, cuando utilizarlo.
- 1.5. Figura y fondo. Marco, espacio positivo y espacio negativo.

#### UNIDAD 2 La cámara. SETUP

Especificaciones fundamentales y configuración de una cámara al momento de definir un plano, toma o look.

- **2.1 Shutter speed.** Lenguaje fotográfico y lenguaje cinematográfico. Motion Blur. El Sutter como herramienta de manejo de luz// El Sutter como herramienta estética.
- **2.2 Objetivos y Profundidad de campo**: Tipos de objetivos y sus principales funciones. Angulares, normales y teleobjetivos. Escalas de luminosidad de diafragma. La variación de la profundidad de campo como herramienta estética. Diferencia entre los objetivos de cine y los fotográficos.
- 2.3 Sensibilidad.(ISO ASA). Rango dinámico, definición de altas, medias y bajas luces. Cantidad de pasos de rango dinámico de una cámara. Prueba de cámara y utilidad del concepto. La utilización de filtros de densidad neutra como complemento a las altas sensibilidades nativas actuales.
- **2.4 Temperatura color:** Temperatura color cámara y temperatura color luz. Dominante de color. Correctores de color, full CTO, ¼ CTO, ½ CTO, ¾ CTO aplicación y usos. La manipulación de la temperatura de color con fines estéticos y con fines técnicos. Corrección de color por software.

|  |          | OCCUPATION OF THE PROPERTY OF  |
|--|----------|--|
| Micancia Años 1 2012   | 1        | The state of the s |
| Vigencia Años I 2012   | '        |  |
|  | <b>I</b> | [  |
| Secretary Resident Control of the Co |          | i I  |
| ,  |          | richt de la companie  |

| UNIVERSIDAD NA      | CIONAL DEL   | SUR                 | 3   |
|---------------------|--|---------------------|---|
| BAHIA BLANCA        | ARGE   | NTINA               | 4   |
| DEPARTAMENTO DE ING | ENIERÍA ELÉCTRICA  | A Y DE COMPUTADORAS | м не на |
| PROGRAMA DE:        | ODERSTONE STATE OF THE STATE OF |                     | CÓDIGO:                                     |
|                     | ón de Foto   | grafía I            | ÁREA Nº:                                    |

#### UNIDAD 3 MEDICIÓN

Fotómetro.

Falso color.

Vectorscopio.

Cebra.

Forma de onda.

Histograma.

Peaking

Las herramientas de medición a la hora de realizar una composición. Análisis en Sony Vegas o Adobe On location de trabajos filmados en otras instancias de la carrera.

Revisión de niveles de colores. Utilización de pequeñas herramientas de corrección primaria y secundaria de color para igualar tomas a temperaturas color.

### **BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL**

Manual de Técnica Fotografía de Juan Ignacio Torres

Guía de iniciación al video DSLR Philip Bloom

Iluminación para cine y televisión - BLAIN BROWN

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Cooke Lenses Depth of Field Tables

## METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

#### MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstico el primer día de clase para conocer el nivel del curso al comienzo del cuatrimestre. (no influye en la evaluación del alumno, solo se realiza a modo estadístico)

Examen Parcial. (Escrito)

Entrega de trabajos prácticos.

Informe de trabajo final.

Examen final.

## Aprobación de la cursada:

|  | A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O | THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.   |  | terbestes transmission and the second |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
| I Minimum and an Address of  | 2012   | 1  |  |                                       | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | partition in the land of the l |
| l Vigencia Años  | 7077   | 1  |  | 1                                     | 3  |  |
| 1 .30  |  | i  |  | 1                                     | Į.   |  |
| HARMON MEANAGEMENT SOMEON CONTRACTOR CONTRAC | Tropostore har in the contract of the contract | THE REPORT OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PAR | Charles to the contract of the |                                       | l .  |  |
| the state of the s |  |  |  |                                       | Complete Commission Co | Americani protection de la constante de la con |

| UNIVERSIDAD  | NACIONAL  | DEL SUR   |                | 4 |  |  |  |
|--|-----------|-----------|----------------|---|--|--|--|
| BAHIA BLANCA   | En una da | ARGENTINA |                | 4 |  |  |  |
| DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELÉCTRICA Y DE COMPUTADORAS |           |           |                |   |  |  |  |
| PROGRAMA DE: CÓDIGO:                                   |           |           |                |   |  |  |  |
| Dire   | cción de  | Fotogra   | afía l ÁREA Nº | ) |  |  |  |

75% de asistencia a clases. Aprobar los trabajos prácticos y el examen parcial.

## Aprobación de la materia:

Presentar y aprobar el trabajo final integrador. Examen final.

| relamatoisani eresi muiron vientsi | terative des similaritation has implementation at antique in a fact of the desire of t | VIGENCIA DE E        | STE PRO | GRAMA                             | no ferrina (no incidente antiqua no incidente indica de |  |
|------------------------------------|--|----------------------|---------|-----------------------------------|---|--|
| AÑO                                | PROFESOR RESP<br>(firma aclara   |                      |         |                                   | PROFESOR RESPONSABLE (firma aclarada)   |  |
| 2014                               |  |                      |         |                                   |   |  |
|                                    |  |                      |         |                                   |   |  |
|                                    |  |                      |         |                                   |   |  |
|                                    | DI MANIMILIAN BINGNING CHILANDER (SAN MENTAN CHINA) CHINA KAN MENTANCAN MINIMILIAN DELL'INCONTRACTORISMI CHINA   | VISA                 | ADO     | in betretestralini evojna zasvinj |   |  |
|                                    | COORDINADOR AREA   | SECRETARIO ACADÉMICO |         |                                   | DIRECTOR DECANO   |  |
|                                    |  |                      |         |                                   |   |  |
| Fecha:                             |  | Fecha:               |         |                                   | Fecha:  |  |