## Cronograma y accesos

## Mesas de ponencias, presentación de libros, revistas y formas novedosas de comunicar ciencia





10 y 11 de Junio Modalidad Online

rup.upc.edu.ar

# Cronograma y accesos Mesas de ponencias, presentación de libros, revistas y formas novedosas de comunicar ciencia





#### 10 y 11 de Junio Modalidad Online

rup.upc.edu.ar

Sala	Mesa	Título de la Ponencia	Autores	Coordinan	Enlace Meet	Vivo Youtu
		17.Cuidados y Cooperativismo: ejes centrales de un proyecto universitario tendiente a generar respuestas a necesidades territoriales locales	Eje9_Veleda_Russo_Freytes-UDC			
		38.Margarite y su troupe de artistas	Eje9_Tortosa_OFlanagan_Sposito-UPC		meet.google.	<u>https:</u>
Sala A	Eje 9 Mesa 30	45.El derecho al juego: tendiendo puentes entre la investigación, la capacitación y el acompañamiento en territorio.	Eje9_Nakayama_Vankeirsbilck-UPCN	Mariela Edelstein	com/fqb- nfzu-zxc	//youtu. be/OqWJMx 10a0
		48.Territorios como puentes para repensar la educación superior	Eje9_Amaya_Rigo-CONICET/UNRC	Andrea Baier		
		167.Integralidad entre extensión, docencia e investigación: el enfoque de la UPSO.	Eje9_Porras-UPSO			
		111.La Transmisión del oficio en las prácticas de enseñanza de la Educación Física	Eje6_Romero_Claudia-UPC			
		36.Formación docente e Inclusión	Eje6_Vega_Olivera_Gramajo-UNS			https:
Sala B	Eje 6 Mesa 22	233.Cartografía de la formación docente en Córdoba. El escenario del primer normalismo en la provincia.	Eje6_Cometto_Dadone-ISEP	Griselda Amuchástegui	meet.google. com/ggv-	//youtu.
	Mesa 22	221.La Formación Corporal del Psicomotricista (UNTREF), relaciones entre el cuerpo y el saber-hacer	Eje6_Manghi-UNTREF/UNQ	Verónica Ainciart	gzdv-mcv	be/WpcGeK
		35.La de-construcción de prácticas hegemónicas en Educación Física. Una mirada desde la ESI	Eje6_Marozzi_Raviolo-DGDCdelME			
		2.Aportes desde un análisis lingüístico-conceptual del discurso artístico	Eje1_Mahler-UPC			
		5.Realidad Aumentada en la enseñanza de la historia del Diseño Gráfico	Eje1_Silverman-UPC.	1		
Sala C	Eje 1 Mesa 1	10.Traducción e interpretación sociosemiótica de los archivos mediales Joseph Beuys. Videoperformance, "Concepto de arte ampliado" y "escultura social"	Eje1_De La Precilla-UPC	Bruno Maria Sol	meet.google. com/nkc- tchk-vvx	
		26.El artivismo de Ignacio Ramos como visibilidad y opinión de problemas sociales	Eje1_Alessio-UNC	Varela Hernando	tenk-vvx	
		80.Algunas tendencias en la videodanza Nor-patagónica contemporánea	Eje1_Tresols_Zabaleta_Guerrero Cavalli-IUPA			
	Eje 5 Mesa 16	37.Análisis electromiográfico y funcional de la musculatura del tronco en ejercicios isométricos	Eje5_Gerez_Cano_Farfán-UNT		meet.google. com/suf- cnjb-brq	<u> </u>
		189.ELA y psicomotricidad: una intervención posible.	Eje5_Echandía-UPC	Manuel Gonzalez		
Sala D		92.Relación entre el peso corporal y la práctica sistemática de pilates y aero-local en mujeres entre 50 y 65 años	Eje5_Picasso-UADER			
		93.El proceso de diseño de una herramienta de diagnóstico para el deporte municipal.	Eje5_Sanchez_Badiola_Romaratezabala- UPSO_UPV	Paula Malnis		
		108.Intervención kinesiológica en accidente cerebrovascular. potencial funcional – actividades de la vida diaria	Eje5_Palthenghi-UADER			
		163.La gestión de la heteronormatividad en el espacio de desarrollo y aprendizaje motriz.	Eje3_Cuello_Martínez_Ponce-UPC			
		112.Sobrevivientes de Entre Ríos	Eje3_Garcilazo-UADER	Marcos Griffa		
Sala E	Eje 3 Mesa 8	155.Ser o no ser bautizado: opciones para la participación y pertenencia institucional de los estudiantes de la carrera de Educación Física (FACDEF, UNT)	Eje3_ Auvieux-UNT	Marina Macchione	meet.google. com/ary- mrto-vsu	
		135.Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN) en Adultos Mayores: intervenciones interdisciplinarias para gozar plenamente de un Derecho Primario.	Eje3_Rossi_Blotta_Scarinci-UNR			
		58.Espacios, vínculos y construcción del conocimiento en el Programa de Inclusión y Terminalidad para jóvenes de 14 a 17 años, de la Provincia de Córdoba.	Eje4_Bassaure_Muller-UNC			
Sala F	Eje 4 Mesa 12	174.Las voces de los docentes en relación a la accesibilidad académica en el nivel superior. Un estudio situado en la licenciatura en Psicopedagogía de la UPC	Eje4_Migueltorena_Aldao-UPC	María Laura Chauvet	meet.google. com/bic- qvrz-vpq	
		195.Saberes, Prácticas y Tecnología en Pandemia	Eje4_Farias_Gonzalez de Alvarez-UNT	Belén Pastrian	4 hd	
		73.La música como puente de inclusión social	Eje4-Chebel-UPC			[
		14.El Ciclo de puesta en acto de la política pública en la provincia de Córdoba	Eje11_Fernández Mónica-UPC			
		23.Unidades de gestión en las cuencas hidrográficas de Chubut. Un intento de planificación territorial participativa	Eje11_Rimoldi-UDC	Liliana Maricel Nicolino	meet.google.	
Sala G	Eje 11 Mesa 36	160.Salud mental y pandemia. Aportes para una mirada situada en el territorio chubutense.	Eje11_Gotti_Escudero_Barria Oyarzo- UDC/UNdelaP	Daniela Murello	com/gxj-	
		21.Prestigio profesional y educación técnica superior. El caso de Córdoba, Argentina.	Eje11 Rodriguez Rocha-UPC/CONICET/UNC		<u>uwui-ott</u>	

Sala A  Sala A	o Youtube  https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY  https:
Sala H  Sala H  Sala H  Sala H  Sala A  Sala B  Sala A  Sala B  Sala A  Sala A  Sala A  Sala A  Sala A  Sala A  Sala B  Sala A  Sala B  Sala A  Sala B	https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY https:
Sala H    Eje 13   Mesa 39     Cordobesa   198. Investigar la escritura en los procesos de formación en educación superior. Interacciones con la docencia y la extensión   209. Prácticas compositivas entre danza y filosofia   Eje 13_Fioretti_Lipcen_Sosa-UPC   229. El análisis de géneros académicos con fines   Eje 13_Caturegli-UPC   229. El análisis de géneros académicos con fines   Eje 13_Caturegli-UPC   239. Poner en forma: experiencias en torno a la investigación y la creación de dispositivos artisticos.   Eje 1_Schafer-UPC   40. Branding del "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983). Conformación de la masa en la dictadura argentina mediante la formación de valores a través de la imagen en los medios   43. Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero"   Eje 1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA   Karina Rodriguez   Magliano Moreno Micaela   meet.google. com/total com/vcw-dxuy-dvy   Magliano Moreno Micaela   meet.google. com/vcw-dxuy-dvy   Eje 13_Caturegli-UPC   Patricia Gonzalez   meet.google. com/fob-nfzu-zxc   Magliano Moreno Micaela   meet.google. com/vcw-dxuy-dvy   Magliano Moreno Micaela   Magliano Moreno Micaela   Magliano Moreno Micaela   meet.google. com/vcw-dxuy-dvy   meet.google. com/vcw-dxuy-dvy   Magliano Moreno Micaela   meet.google. com/vcw-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dxuy-dvy   meet.google. com/vo-dxuy-dxuy-dxuy-dxuy-dxuy-dxuy-dxuy-dxuy	https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY https:
Mesa 39 en educación superior. Interacciones con la docencia y la extensión  209.Prácticas compositivas entre danza y filosofia  299.El análisis de géneros académicos con fines pedagógicos  Jueves 10 - Horario: 14:00 a 16:00  Sala Mesa  Título de la Ponencia  Autores  Coordinan  Enlace Meet  Vivo 1  39.Poner en forma: experiencias en torno a la investigación y la creación de dispositivos artísticos.  40.Branding del "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983): Conformación de la masa en la dictadura argentina mediante la formación de valores a través de la imagen en los medios  43.Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero"  Ejet_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Ejet_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Micaela  Micaela  Castagno_Cagnolo_Gaiteri_Giménez_Castro_Mainal (Castagno_Cagnolo_Gaiteri_Giménez_Castro_Mainal (Castagno_Cagnolo_Gaiteri_Giménez_Castro_Maina-IUPA  Autores  Coordinan  Enlace Meet  Vivo 1  Ejet_Schafer-UPC  Patricia Gonzalez  meet.google. com/fqb_nfzu-zxc  Magnanio Molieno Micaela  Autores  Com/vew-dxuy-dvy  Ejet_Schafer-UPC  Patricia Gonzalez  Figet_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Karina Rodriguez  Magnanio Molieno Micaela  Autores  Com/vew-dxuy-dvy  Ejet_Schafer-UPC  Figet_Schafer-UPC  Figet_Patricia Gonzalez  Figet_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Figet_Patricia Gonzalez  Figet_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Figet_Patricia Gonzalez  Figet_Madoery-UPC  Figet_Patricia Gonzalez  F	https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY https:
229.El análisis de géneros académicos con fines pedagógicos  Jueves 10 - Horario: 14:00 a 16:00  Sala Mesa Título de la Ponencia Autores Coordinan Enlace Meet Vivo Mesa 2  39.Poner en forma: experiencias en torno a la investigación y la creación de dispositivos artísticos.  40.Branding del "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983): Conformación de la masa en la dictadura argentina mediante la formación de valores a través de la imagen en los medios  43.Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero" Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA	https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY https:
Sala   Mesa   Título de la Ponencia   Autores   Coordinan   Enlace Meet   Vivo	https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY https:
Sala Mesa  Título de la Ponencia  Autores  Coordinan  Enlace Meet  Vivo de la Ponencia  39.Poner en forma: experiencias en torno a la investigación y la creación de dispositivos artísticos.  40.Branding del "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983): Conformación de la masa en la dictadura argentina mediante la formación de valores a través de la imagen en los medios  43.Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero"  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Coordinan  Enlace Meet  Vivo de la Masa  Eje1_Schafer-UPC  Eje1_Schafer-UPC  Fig1_Madoery-UPC  Fig1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Enlace Meet  Vivo de la Masa  Fig1_Schafer-UPC  Fig1_Schafer-UPC  Fig1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA	https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY https:
Sala A  Eje 1 Mesa 2  Mesa 2  39.Poner en forma: experiencias en torno a la investigación y la creación de dispositivos artísticos.  40.Branding del "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983): Conformación de la masa en la dictadura argentina mediante la formación de valores a través de la imagen en los medios  43.Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero" Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA  Eje1_Madoery-UPC  Patricia Gonzalez  meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  be/ZJ	https: //youtu. ZJBuqN2lJ hY https:
investigación y la creación de dispositivos artísticos.  40.Branding del "Proceso de Reorganización Nacional" (1976-1983): Conformación de la masa en la dictadura argentina mediante la formación de valores a través de la imagen en los medios  43.Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero" Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA Faricia Gonzalez Karina Rodriguez Meet.google. com/fqb-nfzu-zxc	/youtu. ZJBuqN2IJ hY https:
Sala A  Sala A	/youtu. ZJBuqN2IJ hY https:
Mesa 2 43.Identidad Cultural Rionegrina: "El Baile Campero" Eje1_Lemarchand_Albornoz_Molina-IUPA Karina Rodriguez nfzu-zxc	hY https:
	https:
64.El diseño textil y la construcción colaborativa de identidad Eje1_Simon_Ruibal_UPC	
33.Aportes del diseño textil a la identidad regional de las Sierras de Córdoba Eje1_Mambrini_Rossetti_Accornero-UPC	
228.La educación artística basada en proyectos en la Eje4_Pereyra_Guevara-IUPA	
129.La escuela secundaria y su formato en momentos de Eje4_Van Cauteren_Martino_Serra_de la	
Eje 4 46. Teorías pedagógicas críticas en Formatos de	<mark>//youtu.</mark> OrkO5QPV
MICSA II Estevialización en adoitacteridas y juventudos vuniciadas	<u>YrM</u>
165.Transporte público y accesibilidad a la Universidad.  Estado de situación pre-COVID 19 y desafíos pos COVID-	
103.Aportes de la Recreación en los programas socioeducativos en la Provincia de Córdoba, Argentina Eje1_Alcazar_AsisAgüero_Farjatt-UPC	
78. Mujeres y participación política en la localidad de Fig. Acosta-(FUA) Gustavo Gustavo	
Estu-	
Sala C  diantes y becarios Mesa 41  Eje5_Carbajo_David_Lorenzo- (UPC)  Ernesto Sorin  meet.google. com/nkc- tchk-vvx	
201.El juego: de la escuela al tiempo libre. Eje 13_Rodriguez- (UNT)	
29.Estudio exploratorio sobre los planes de manejo de las áreas naturales protegidas de la provincia del Chubut.  Eje 7_Brito Cabrera_Córdoba_Curiqueo_Binelli-(UDC)	
120. Juego y familia. Un estudio sobre los pensamientos de padres del Nivel Inicial Eje5 Gonzalez de Alvarez-UNT	
115.Jugar a la casita en pandemia: interrogantes sobre el rol de las familias  Eje 5_Vargas_ Avila_ Weckesser-UPC  Claudia Ma. del Valle Rodríguez	
Sala D  Eje 5 Mesa 17  Mesa 17  Mesa 18  Mesa 18  Mesa 19  Mesa 19	
11.Las representaciones sociales de la Educación Física de los sujetos cursantes en la carrera Profesorado de Educación Física en la Facultad de Educación Física de Córdoba.	
125.Las zapatillas de puntas y el botín de fútbol, comparación.  Eje5_Luna_Olguín_Narváez-IUPA	
18.Estudio exploratorio descriptivo sobre la accesibilidad a la interrupción legal del embarazo en dos Áreas Programáticas de la provincia del Chubut, en el marco de la Ley XV/14  Eje3_Martinez_Castro_Espinosa-UDC	
Eie 3 25.El Litoral en las cartografías del exilio Eje3_Pisarello-UADER Carina Bertolino meet.google.	
Sala E Mesa 6 Mesa 6 213.Alteridades Radicales, discurso mediático y violencia institucional. Un análisis multivariado Eje3_Catelli_Manchado_Muratti-UNR Yamila Torres mrto-vsu	
67.¿Eufemismos de la normalidad? Perspectivas autistas  Fie3 Trocello Prado-LINC	
en torno al alismo.  85.Circo con perspectiva de género  Eje3_Orellana-UPC	
72.La enseñanza en pandemia. Un proceso transformador	
centrado en las y los estudiantes que llegan a la universidad  ### Eje6_Molinari_Colabello_Abrego-UPE	
118.Caracterización del proceso de enseñanza durante el contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio por Covid-19: Experiencias y percepciones de docentes de la Universidad Provincial del Sudoeste  Eje 6  Eje 6  Claudia Romero  meet.google.	
Sala F Mesa 19 200.El Taller Proyectual en las carreras de Diseño. Mutaciones y transformaciones del espacio áulico en tiempos de pandemia COVID-19.  Eje6_Filpe_Ginestra_Guerrero_Grioni_Jacobs- UNOBA-UNLP  Laura Fava  com/bic- qvrz-vpq	

				•		
		143.Educación Física en pandemia	Eje 6_ Ainciart_Lanzardo_Scianca-UPC/ISEP			
		144.Clases virtuales de Educación Física. Propuestas didácticas y clima motivacional percibido en la educación secundaria	Eje6_Tejeda_Ordoñez_Etcheverry-UPC			
		83.El juego, el jugar y lo lúdico en contextos socioeducativos	Eje9_Olivieri_Testagrossa_Far-UPC			
		89.Narrativas polifónicas sobre experiencias socioeducativas (Indagar, intercambiar, producir entre ciudadan@s)	Eje9_Amuchastegui_Bamonte_Mangone_Ronc oni-UPC/UNHUR/UNT/ISEF		meet.google.	
Sala G	Eje 9 Mesa 31	100.Reflexión e intervención de prácticas sociocomunitarias en infancias, desarrollo y derechos: una experiencia piloto de integralidad entre extensión,	Eje9_Lodeyro_Vieitez_Spaini-UPC	Viviana Pasquale	com/gxj- uwui-ott	
		docencia e investigación 107.La extensión como organizadora del hacer académico. Praxis en territorio.	Eje9_Vallone_Biolatto-UNR	Gabriela Miño		
		157.El PRODESTA como caso de integralidad entre extensión, docencia e investigación	Eje9 Chrestia_Porras_Porras-UPSO			
		54.De la Vida en la Naturaleza al análisis de las naturalezas como modos de vida.	Eje13_Iosa-UPC			1
		192 Juego y Deporte en la sociedad. Modalidad de trabajo de un programa de investigación	Eje13_Rivero_Picco_Gilleta-UNRC			
	Eje 13	56.Tradiciones históricas en disputa en el quehacer científico: Un estudio sobre la formación en investigación en carreras públicas de Psicología.	Eje13_Temporetti_Paris_Gerlero-UNR	Yaya Gabriela	meet.google.	
Sala H	Mesa 38	S9.La incidencia de lo lúdico en la enseñanza de los saberes deportivos en la escuela secundaria en San Carlos de Bariloche. Interpretación, presencia e impacto en la práctica docente a partir del cambio de Diseño Curricular. El caso de un colegio de la ciudad	Eje13-Pizzorno_ Martins-UNCo	Ma. Laura Barrionuevo	com/vcw- dxuy-dvv	
		176.Desde un cuerpo de docente. Exploración etnográfica sobre la construcción de subjetividades en la formación de formadorxs.	Eje13_Gogna-UNC			
		232.A 15 años de la Ley 26.150: "La ESI", en los espacios de intervención de la Pedagogía Social.	Eje3_Chajud-(UPC)			]
	Estu-	202.Religiosidad popular y expresiones artísticas: el caso de los viajes de promeseros de San La Muerte; desde Villa Fiorito (Bs. As.) a Empedrado (Corrientes)	Eje1_Romero-(UPE)	Emanuel Barrera Calderon		
Sala I	diantes y becarios	41.Suite Oriental. Proceso de investigación y creación musical a partir de la mixtura de músicas academizadas de tradición escrita con murga uruguaya.	Eje 13_Díaz Sardoy_Costamagna- (UNC)	Luciana Martinez	meet.google. com/suf- hwng-oxa	
	Mesa 48	183.El Mercado Municipal Comunitario de San Carlos de Bariloche como modelo innovador de cogestión y gobernanza	Eje 9_Hipperdinger-(UPSO)		<u>nwng oau</u>	
		220.Prácticas de juego autogestionadas en las clases de Educación Física, ¿prácticas de y para la libertad?	Eje5_Ferreyra- (UPC)			
		Jueves	3 10 - Horario: 18:45 a 20:30			
Sala	Mesa	Jueves Título de la Ponencia	s 10 - Horario: 18:45 a 20:30 Autores	Coordinan	Enlace Meet	Vivo Youtube
Sala	Mesa			Coordinan	Enlace Meet	Vivo Youtube
Sala	Presen-	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES	Autores	Coordinan  Ariel Ingas	meet.google.	https:
Sala Sala A		Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR	Autores Cena -Ingas		meet.google.	https: //youtu. be/5srpPVIPs
	Presen- tación de	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES	Autores  Cena -Ingas  Valán	Ariel Ingas	meet.google.	https: //youtu.
	Presen- tación de	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-	Ariel Ingas	meet.google.	https: //youtu. be/5srpPVIPs
	Presen- tación de revistas	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer	Ariel Ingas María Chauvet	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc	https: //youtu. be/5srpPVlPs bc https:
	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128. Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180. Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP	Ariel Ingas María Chauvet Walter Sione	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv-	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc https: //youtu.
Sala A	Presen- tación de revistas Eje 7 y	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO	Ariel Ingas María Chauvet	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google.	https: //youtu. be/5srpPVlPs bc https:
Sala A	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense 180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos 76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP	Ariel Ingas María Chauvet Walter Sione María Itatí	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv-	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10	Título de la Ponencia  Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185.Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-	Ariel Ingas María Chauvet Walter Sione María Itatí	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv-	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacios de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185.Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1.La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219.La palabra en el cuerpo	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET	Ariel Ingas María Chauvet Walter Sione María Itatí	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv-	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10 Mesa 27	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128. Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180. Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76. Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185. Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1. La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219. La palabra en el cuerpo  193. Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET  Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP	Ariel Ingas María Chauvet Walter Sione María Itatí	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv-	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A Sala B	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10 Mesa 27	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacios de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185.Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1.La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219.La palabra en el cuerpo  193.Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula  181.El rol del ayudante alumno en la elaboración de materiales de fortalecimiento de habilidades académicas en la carrera de Fonoaudiología	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET  Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP  EJE6_GómezLuna_Murillas_Costanzo-IUPA	Ariel Ingas María Chauvet Walter Sione María Itatí Eugenia Paoletti	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggy- gzdv-mcv  meet.google.	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A Sala B	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10 Mesa 27	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185.Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1.La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219.La palabra en el cuerpo  193.Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula  181.El rol del ayudante alumno en la elaboración de materiales de fortalecimiento de habilidades académicas	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET  Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP  EJE6_GómezLuna_Murillas_Costanzo-IUPA  Eje 6_Pellini-UPC	Ariel Ingas  María Chauvet  Walter Sione  María Itatí Eugenia Paoletti  Mirtha Fassina Federico	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggy- gzdv-mcv  meet.google. com/nkc-	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A Sala B	Presen- tación de revistas Eje 7 y 10 Mesa 27	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185.Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1.La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219.La palabra en el cuerpo  193.Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula  181.El rol del ayudante alumno en la elaboración de materiales de fortalecimiento de habilidades académicas en la carrera de Fonoaudiología  234.Notas sobre la experiencia de estudiar. Un estudio exploratorio sobre la formación docente continua en ISEP-IFDA  203.Diseño de rueca eléctrica para agregado de valor de las producciones de la comunidad Mapuche del NoBa	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET  Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP  EJE6_GómezLuna_Murillas_Costanzo-IUPA  Eje 6_Pellini-UPC  Eje6_Mercado-UNC	Ariel Ingas  María Chauvet  Walter Sione  María Itatí Eugenia Paoletti  Mirtha Fassina  Federico Gutierrez	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggy- gzdv-mcv  meet.google. com/nkc-	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A Sala B	Presentación de revistas  Eje 7 y 10 Mesa 27	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185.Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1.La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219.La palabra en el cuerpo  193.Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula  181.El rol del ayudante alumno en la elaboración de materiales de fortalecimiento de habilidades académicas en la carrera de Fonoaudiología  234.Notas sobre la experiencia de estudiar. Un estudio exploratorio sobre la formación docente continua en ISEP-IFDA  203.Diseño de rueca eléctrica para agregado de valor de	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET  Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP  EJE6_GómezLuna_Murillas_Costanzo-IUPA  Eje 6_Pellini-UPC  Eje6_Mercado-UNC  Eje6_ Ponce_Farina_Fonseca_Arevalo-ISEP  Eje9_Abati_Avetta_Robles_Telechea_Ortin-	Ariel Ingas  María Chauvet  Walter Sione  María Itatí Eugenia Paoletti  Mirtha Fassina Federico	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv- gzdv-mcv  meet.google. com/nkc- tchk-vvx	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A Sala B	Presentación de revistas  Eje 7 y 10 Mesa 27  Eje 6 Mesa 25	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128.Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacíos de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180.Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76.Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185.Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1.La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219.La palabra en el cuerpo  193.Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula  181.El rol del ayudante alumno en la elaboración de materiales de fortalecimiento de habilidades académicas en la carrera de Fonoaudiología  234.Notas sobre la experiencia de estudiar. Un estudio exploratorio sobre la formación docente continua en ISEP-IFDA  203.Diseño de rueca eléctrica para agregado de valor de las producciones de la comunidad Mapuche del NoBa  208.La IAP (Investigación Acción Participante) como	Autores  Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti- UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro- UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER- CONICET  Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP  EJE6_GómezLuna_Murillas_Costanzo-IUPA  Eje 6_Pellini-UPC  Eje6_Mercado-UNC  Eje6_ Ponce_Farina_Fonseca_Arevalo-ISEP  Eje9_Abati_Avetta_Robles_Telechea_Ortin- UNNOBA	Ariel Ingas  María Chauvet  Walter Sione  María Itatí Eugenia Paoletti  Mirtha Fassina  Federico Gutierrez  Ana Silvia Garrido	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv- gzdv-mcv  meet.google. com/nkc- tchk-vvx	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-
Sala A  Sala B	Presentación de revistas  Eje 7 y 10 Mesa 27  Eje 6 Mesa 25	Investiga+ / SPI-UPC  Educación Formación e Investigación (EFI) DEGES  Minka: Recreación y Lúdica / Foro Permanente TLyR  Árida / IUPA  128. Desarrollo de herramientas para la gestión integral de envases vacios de fitosanitarios en el sudoeste bonaerense  180. Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos  76. Evaluación de un proyecto de transición hacia la sostenibilidad  185. Perfil fisicoquímico de fuentes de aguas subterráneas destinadas para el consumo humano  1. La pareja pedagógica como proceso de construcción de nuestras prácticas  219. La palabra en el cuerpo  193. Desmantelar la técnica. Prácticas alternativas para el abordaje de la interpretación musical en el aula  181. El rol del ayudante alumno en la elaboración de materiales de fortalecimiento de habilidades académicas en la carrera de Fonoaudiología  234. Notas sobre la experiencia de estudiar. Un estudio exploratorio sobre la formación docente continua en ISEP-IFDA  203. Diseño de rueca eléctrica para agregado de valor de las producciones de la comunidad Mapuche del NoBa  208. La IAP (Investigación Acción Participante) como estrategia de investigación en Arte y Cultura.	Cena -Ingas  Valán  Poblete Calderón y Pietrarelli  Filloy y Lorca Mayer  Eje10_Sorichetti_GonzalezPrieto_Savoretti-UPSO-UNSur  Eje10_Mene_Volpe_Ungaro-UPSO/CONICET/UNLP  Eje7_Partal_Virgili-UPSO  Eje7_Maccarrone_Cabaña_Húmpola-UADER-CONICET  Eje6_Porfiri-ISFD/ENSRLP  EJE6_GómezLuna_Murillas_Costanzo-IUPA  Eje 6_Pellini-UPC  Eje6_Mercado-UNC  Eje6_Ponce_Farina_Fonseca_Arevalo-ISEP  Eje9_Abati_Avetta_Robles_Telechea_Ortin-UNNOBA  Eje13_Bernatene_Bustos-IUPA  Eje9_Poggian_Portnoy_Ziaurriz Culla-	Ariel Ingas  María Chauvet  Walter Sione  María Itatí Eugenia Paoletti  Mirtha Fassina  Federico Gutierrez  Ana Silvia Garrido Millán	meet.google. com/fqb- nfzu-zxc  meet.google. com/ggv- gzdv-mcv  meet.google. com/nkc- tchk-vvx	https: //youtu. be/5srpPVIPs bc  https: //youtu. be/T5Jup-

	4047 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<del> </del>	1		ı
	191.Los desaños de plantear un Proceso Planificado de Desarrollo Regional a escala real en el Sudoeste Bonaerense	Eje9_Ferrada_González_Porras-UPSO			
	134.Gobernanza para el desarrollo en Pigüé: Nuevas formas de gestión participativa en el territorio local.	Eje2_Bortnik- (UPSO)			
	105.El juego como derecho en la escuela	Eje3_Agüera_Dionisio_Paz_Ponce- (UPC)	Horacio Nicolás Vega		
diantes y	0.Valoración de los niveles de condición física según criterios de referencia de salud, en población escolar de 9 a 12 años de la escuela José Mármol de la ciudad de Córdoba Capital.	Eje5_Ludueña_Carbelo_Baccega-(UPC)	Villalba, Sabrina	meet.google. com/ary- mrto-vsu	
	114.Prácticas de Vida en la Naturaleza en la Educación Física escolar: factores que intervienen en la concreción y realización en dos escuelas secundarias de la ciudad de Córdoba.	Eje 6_Aquino_Sanchez_Sago-(UPC)			
	169.La voz de los estudiantes con discapacidad y su percepción sobre las condiciones pedagógicas, institucionales y sociales en la universidad.	Eje4_Ponce- (UPC)			
Estu- diantes y	4.Transmisión de los saberes del oficio en Práctica Docente I	Eje 6_Torres-(UPC)	Federico Sanchez	meet.google.	
becarios Mesa 43	16.Las implicancias históricas del PAICOR DEPORTE en la Educación Física de Córdoba	Eje 11_Guzman_Larrechea Calderon_Scianca- (UPC)	Cristina Corzo	<u>com/bic-</u> <u>qvrz-vpq</u>	
	226.Aproximaciones a las prácticas corporales y el tiempo libre de niñas y niños en contexto de pobreza en la ciudad de Córdoba	Eje 12_Brochero Diaz Pastorino- (UPC)			
	136.Caracterización del Turismo Antártico	Eje2_Velaz-(UPE)			
	145.Políticas Públicas sobre el derecho al juego en una Municipalidad y municipio del interior de Córdoba, Argentina.	Eje3_Francisco_Heredia- (UPC)	Picotto David		
	132.Las propuestas en torno a dispositivos de telefonía celular ofrecidas por madres a protoinfantes en sectores vulnerables de la localidad de Jovita, provincia de Córdoba. Una mirada desde la psicomotricidad.	Eje5_Abba- (UPC)	Mercedes Ferreyra	meet.google.	
Mesa 44	70.Políticas públicas, representaciones e imaginarios en torno a la emergencia de los primeros parques en la costa central rosarina (1940-1960)*	Eje 11_Giacone- (UNR)		<u>uwui-ott</u>	
	168.Improvisación compositiva y freestyle. Articulaciones intradisciplinares entre la danza contemporánea y la cultura hip hop cordobesas.	Eje 13_Cocha- (UPC)	-		
	171.Ser mujer, militante y detenida-desaparecida en Paraná, durante la última Dictadura cívico-militar (1976- 1983).	Eje3_Girard_Lomagno- (UADER)			
J	87.Prácticas de crianza en la primera infancia: indagación de su estudio en latinoamérica.	Eje5_Fernandez_Gusman Deresz- (UPC)	Camila Quargnenti	meet.google.	
	28.La Efectividad de Manejo en las ANP de Chubut. Estudio exploratorio.	Eje 7_Brito Cabrera_Hughes_Suárez-(UDC)	Ma. de los Ángeles Rucci	dxuy-dvv	
	74.Observación y evaluación de la conducta motriz en el Nivel Inicial.	Eje 13_Schwab_García_Gómez- (UPC)			
	Vierne	es 11 - Horario: 9:00 a 11:00			
Mesa	Título de la Ponencia	Autores	Coordinan	Enlace Meet	Vivo Youtube
	194.Aproximaciones teóricas y conceptuales para interpretar la relación entre la salud autopercibida y el desempeño escolar en jóvenes: ¿cuál es el rol del lenguaje?	Eje5_Rivadero_Mercado-UNC			
	130.Escuchar-te en otro tiempo y espacio. Análisis de las particularidades del dispositivo de escucha en el contexto del acompañamiento a las trayectorias académicas de estudiantes de la UPC	Eje5_Achaval_Fioretti_Trigueros-UPC		meet.google.	<u>https:</u> //youtu.
	20.Estereotipos hacia la vejez en estudiantes y profesores de la Universidad Provincial de Córdoba	Eje5_Guzman_Carta_Castellani-UPC	Tejeda, Carola	<u>com/fqb-</u> <u>nfzu-zxc</u>	be/gbJ7SOWS 6bc
	119.Apoyos en el proceso de transición a la vida adulta de jóvenes con discapacidad. Acuerdos y desconocimientos de equipos escolares.	Eje5_Rubiolo_Pallisera_Luque-UCC-UG	Carolina Casali		<u>obc</u>
	91. del sedentarismo con la incidencia de Enfermedades Crónicas no Transmisibles en empleados de oficinas estatales en la ciudad de Gualeguay	Eje5_Murisi_Carrera-UADER			
	101.Notas para una pedagogía social descolonial: ciudadanías plurales y derechos políticos.	Eje3_Britos_Toledo-UPC/UNC			
	106. Avances del proyecto "Dictadura y memorias sociales: relatos, señalizaciones y comunicación alternativa como modos de resistencia en contextos situados. Ciudades de Córdoba y Paraná".	Eje3_Badano-UADER			https:
Eje 3	análisis a partir de PISA 2018 con propuestas para una educación con calidad en perspectiva democrática y popular	Eje3_Gutierrez-Assusa-UNC/UEPC	Nora Bezzone	meet.google. com/ggv- gzdv-mcv	//youtu. be/JzcmxBw2 OuE
	131.Imaginarios patagónicos. El archivo fotográfico desde una resignificación contemporánea	Eje3_Alvarez_Sartino_Romano Ortíz-IUPA	Nicolas Paola		<u> </u>
	223.Performatividad, frontera, naturalización y maternalización sobre el cuerpo y la intersubjetividad de las mujeres, en la Ciudad de Buenos Aires, entre el último cuarto de siglo XIX y primera mitad de siglo XX	Eje3_Barroso Lelouche-UBA			
t ck	Estu- liantes y pecarios Mesa 43  Estu- liantes y pecarios Mesa 44  Estu- liantes y pecarios Mesa 46  Mesa 46  Mesa 15	Bonaerense  134.Gobernanza para el desarrollo en Pigüé: Nuevas formas de gestión participativa en el territorio local.  105.El juego como derecho en la escuela  105.El juego como derecho en la escuela  Ovaloración de los niveles de condición fisica según enterios de referencia de salud, en población escolar de 9 al 2 años de la escuela José Marmol de la ciudad de Córdoba Capital.  Ha Prácticas de Vida en la Naturaleza en la Educación Fisica escolar: factores que intervienen en la concreción y recepción sobre las condiciones pedagógicas, institucionales y sociales en la universidad.  Estu-  Biantes y  Biocarios  Mesa 43  Estu-  Linansmisión de los saberes del oficio en Práctica Docente 1  Estu-  Biantes y  Biocarios de Córdoba  136.Caproximaciones a las prácticas corporales y el tiempo libre de niñas y niños en contexto de pobreza en la ciudad de Córdoba  136.Caracterización del Turismo Antártico  145.Políticas Públicas sobre el derecho al juego en una Municipalidad y municipio del interior de Córdoba, Argentina.  132.Las propuestas en torno a dispositivos de telefonía celular ofrecidas por madres a protoinfantes en sectores violurar bia por la costa central rosarina (1940-1960)*  168.Improvisación compositiva y freestyle. Articulaciones intradisciplinares entre la danza contemporánea y la cultura hij hop cordobesas.  171.Ser mujer, militante y detenida-desaparecida en Paraná, durante la última Dictadura cívico-militar (1976-1983).  87.Prácticas de crianza en la primera infancia: indagación de su estudio en latinoamérica.  Peraná, durante la última Dictadura cívico-militar (1976-1983).  87.Prácticas de crianza en la primera infancia: indagación de su estudio en latinoamérica.  194.Aproximaciones teóricas y conceptuales para interpretar la relación entre la salud autopercibida y el desempeño escolar en jóvenes: ¿cuál es el rol del lenguaje?  194.Aproximaciones teóricas y conceptuales para interpretar la relación entre la salud autopercibida y el desempeño escolar en jóvenes: ¿cuál es el rol del lenguaje?  195. Es	Deserrection Regional a escala real en el Studieste   Bonerecteres   Bonerecter	Desarrollo Regional a recital read en el Salocita   Ejid. Parrada, Gonzádez, Portra-UPSO	Description Registeral as each areal are of a Subserver  Recording and PLACOST reason parts of the earth of the PLACOST page count of review on the protection of the PLACOST page count of review on the Subserver of the PLACOST page count of review on the Subserver of the PLACOST page count of review on the Subserver of Subserver

		1		,		
		126. Cátedra Lab dialogizada sobre arte & tecnología [abiertas, propagadas, expandidas]. Rup 2019 - Producción en el contexto de universidades provinciales: el caso de UNC y UADER en un diálogo expandido entre arte ciencia y tecnología.	Eje6_ Rocha_Tamayo-UPC/UADER			
	Eio C	60.Determinación de los estilos de aprendizajes de los estudiantes en un aula virtual.	Eje6_Carett-UDC	Alejandra Ordoñez	meet.google.	
Sala C	Eje 6 Mesa 20	173.Intersubjetividades en los entornos digitales y las praxis académicas - Reflexiones sobre un proceso formativo.	Eje6_Gigena_Contreras_Nakayama-UPC	Karina Castañeda	com/nkc- tchk-vvx	
		235.Dar Clase en Whatsapp.	Eje6_Roldan-ISEP			
		224."¿Dónde es?": Intercambios textuales entre Jóvenes de entre 14 y 19 años (y un Profesor), a partir de imágenes urbanas en tiempos de Pandemia	Eje_6_Savino_Adrián-PIT			
		75.Investigar sobre infancias tempranas en tiempos de pandemia, los instrumentos mediados por la virtualidad	Eje 8_Etchegorry_Casella_Vargas-UPC			
	Eje 8	61.Riesgo en la planificación de proyectos de mantenimiento mayor y/o modernización.	Eje8_Carett_Hernandez-UDC	Anahí A. Ré	meet.google.	
Sala D	Mesa 29	212.Uso de aplicaciones virtuales en la enseñanza de Anatomía Normal	Eje8-Siemsen_Quinteros_Mondino-UNC	Luis Serna	<u>com/suf-</u> <u>cnjb-brq</u>	
		122.El usuario-autor docente en el proceso de diseño de recursos educativos abiertos digitales: análisis de aulas virtuales de la UPC	Eje8_Pagola_Basel_Labaque-UPC/UNC			
		13.El ordenamiento territorial en Nono (Córdoba) y la tensión entre la expansión urbana y la defensa de los bienes naturales	Eje2_Trivi-UPC/CONICET			
Sala E	Eje 2 Mesa 5	81.El turismo como actividad generadora de oportunidades laborales en el área turística Noroeste, de la provincia de Córdoba	Eje2_Rucci_UPC	Beir Lorena	meet.google. com/ary-	
	Wiesa 3	94.Ecoturismo y alojamientos en casas de familia. Caso Roque Pérez.	Eje2_Cardozo_Figueredo_Schuster-UPE	Andrés Federico Leguizamón	<u>mrto-vsu</u>	
		214.Ushuaia como puerta de entrada a la Antártida, y su evolución histórica vinculada con actores públicos y privados	Eje2_Azimonti-UPE			
		86.Las representaciones sociales de la violencia escolar de los estudiantes de la escuela secundaria. Entre la naturalización y la anomia. La violencia como	Eje4_Bulacio-UCC			
Colo D	Eje 4	instrumento v como forma de expresión.  99.Accesibilidad académica, demandas y acciones de apoyo en el ámbito universitario	Eje4_Abascal_Chiapero_Mabres_Migueltorena _Giovanetti-UPC			
Sala F	Mesa 13	69.Acceso a la educación superior e itinerarios de inclusión social y educativa en jóvenes migrantes	Eje4_ Gómez-UNC	Mendez Jorgelina Marozzi	<u>com/bic-</u> <u>qvrz-vpq</u>	
		49.Textos de jóvenes de 14 a 19 años producidos en una escuela pública de Córdoba (2014 a 2019). Lectura en	Eje4_ Schapira-UNC			
		clave deconstructiva.  82.Discusiones, tensiones y acuerdos en el proceso de				
		selección de casos, experiencias de egresadxs del Profesorado de Educación Física (FEF-UPC)	Eje6_Bosio_Macchione-UPC			
	Fig 5 v 6	84.Sintesis reflexiva del proceso de investigación sobre escritura acompañada en el Trabajo Final de Licenciatura en Psicopedagogía FES-UPC	Eje6_Olivieri_Arnoletto_Moyano_Iglesias-UPC	Alejandro Etcheverry	meet.google.	
Sala G	Eje 5 y 6 Mesa 21	231.El importante papel de las decisiones metodológicas en una investigación sobre una práctica	EJE6_Fernandez_Sosa-UNRC	Mercedes Ponce	com/gxj-	
		227,¿Practicas corporales vs tics en los adolescentes? Influencia- acción que tienen en la vida cotidiana de los adolescentes de la ciudad de Rio Cuarto  138.4 propósito de la metodología y la lectura en una	Eje5_Rovere- (UNRC)		<u>uwui-ott</u>	
		investigación sobre las prácticas de diagnóstico psicopedagógico	Eje6_Pranich_Rossi-UBA			
		79. Avances sobre ciertas estrategias metodológicas que definen la especificidad científica del diseño en el ámbito académico	Eje1_Perie_Menso_Rincon_ Sawczuk-UPC			
		95.Modernización, vanguardia y cultura de masas desde una perspectiva de género	Eje1_Ipohorski_Oliva Cúneo-UPC	Cristian Sosa	meet.google.	
Sala H	Eje 1 Mesa 3	196.La industria cultural, imagen y nuevos medios digitales	Eje1_Pereyra-UPC	Andrea Lelli	com/vcw-	
		104.Realización audiovisual: creación de sentidos a partir de la deriva narrativa	Eje1_Haye-IUPA/UNCo		<u>dxuy-dvv</u>	
		109.La feria el Arte en Córdoba. Exposiciones, resonancias e instituciones entre lo local y lo internacional durante 1989	Eje1_González_Bazán_Amorós-UNC			
		Vierne	s 11 - Horario: 13:45 a 15:30			
Sala	Mesa	Título de la Ponencia	Autores	Coordinan	Enlace Meet	Vivo Youtube
		22.Resultados de la Encuesta Nacional Migrante 2021 (ENMA). Ejes educación y Trabajo	Eje13 Rodríguez Rocha-UPC/CONICET/UNC			
		53.Una mirada sobre educación superior al inicio del confinamiento por COVID19	Eje13_Herrera_Balladares_Amuchástegui- UPC/UASB			
Sala A	Eje 13 Mesa 37	113.Recolección, procesamiento y lecturas posibles de los datos generados por plataformas virtuales de enseñanza	Eje13_Ruiz_Pagola_Ubaid-UPC	Josefina Yafar	meet.google. com/fqb-	<u>https:</u> //youtu. be/xrfoMlOK
	wiesa 37	55.Análisis bibliométrico de las tesis de pregrado en la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Adventista de Chile en el período 2008-2018	Eje13_Reyes-UAdeChile	Rodrigo Abel Sisterna	<u>nfzu-zxc</u>	<u>pkc</u>
		97.Las políticas institucionales de umbral en clave curricular. Los inicios en la universidad	Eje13_Molinari_Berenstein_Micele-UPE			
		7.Las políticas locales en recreación y deporte social en la ciudad de Córdoba, en el período 1980-2020.	Eje11 Griffa_Coppola-UPC			

Sala B   Pie 1 y   139 Vinculación Institución educativa - mundo socio   Epil_Ardiles_Gotti_Llomagno_Satler-   UDC/ISET/INTI			42.Experiencias migrantes en tiempos de COVID-19.	Eje12 Clavijo_Alvites_Sciolla_Rodriguez-	Emanuel Barrera		
Sala P  West and the company of the		Eje 11 y	139.Vinculación Institución educativa - mundo socio		Calderon Juliana Tomasini	meet.google.	
Sala C    Fig. 2   Fig. 3   Fi	Sala B	12 Mesa	177.El rol de los fondos rotatorios de créditos municipales	,		com/ggv-	be/SXmLqWlo
48   Name of Activity for Entire the Contract of Activity of Price of Contract of Contra			98.Buenas Prácticas y Estrategias de Políticas Públicas para Cooperativas Agrícolas de la Provincia de Buenos				<u>210</u>
Sala C    Fig. 6   New 20   Fig. 6   New 20   Ne			146.Desafíos de investigar las formas de acompañar la	Eje6_ Lopez_Rodríguez-UPC			
Mess 26   On Aurilland and effective PIALOT cent monocator de conduction de describer universation de disposicione Piace		Fie 6	159.La construcción de la identidad profesional del profesor de Educación Física durante la formación inicial. Una mirada desde los estudiantes que cursaron Prácticas y Residencia I y II en la carrera del profesorado de Educación Física durante los años 2018 y 2019 en la	Eje6_Sánchez-UNT	meet.google.		
en differentes similators, un establio de la cossision.  14 Al-Accompair et degree, Accompaira de Sigla, Lopes_Alvarez, Blanegas_Moyano, Valder  25 Class I La Idancesion in companie de rentanta in Designologique.  26 Class I La Idancesion in companie de particular de la Preparticular de la Proposition de la Dirigio de la Companie de Adverre. Redu de Rey-INT.  26 Class I La Idancesion inclusivate para las influscias temperature.  26 Class I La Idancesion inclusivate para las influscias temperature.  27 Class I La Idancesion inclusivate para las influscias temperature.  28 Class I La Idancesion inclusivate para las influscias temperature.  28 Class I La Idancesion inclusivate para las influscias temperature.  28 Class I La Idancesion inclusivate para las influscias temperature.  28 Class I La Idancesion inclusivate para las influscias temperature.  29 Class I La Idancesion inclusivate.  21 La September de De Prime.  21 La September de De Innocesion de regionación, analisa.  21 La September de La Idancesion de regionación, analisa.  22 Class I La Idancesion inclusivate.  23 Class I La Idancesion inclusivate.  24 Class I La Idancesion inclusivate.  25 Class I La Idancesion inclusivate.  25 Class I La Idancesion inclusivate.  26 Class I La Idancesion inclusivate.  27 Class I La Idancesion inclusivate.  28 Class I La Idancesion inclusivate.  29 Class I La Idancesion inclusivate.  20 Class I La Idancesion inclusivate.  20 Class I La Idancesion inclusivate.  20 Class I La Idancesion	Sala C	Mesa 26	207.Análisis del efecto "HALO" en el momento de	Eje6_Conti Banille-UNT/UST		aría tchk-vvx	
Sala D  Fig. 5 y 8  Sala D  Fig. 5 y 8  Mesa 40  Interpretation and control of transport protection on pages.  Fig. 5 y 8  Mesa 40  Interpretation and complete interpretation of pages.  Interpretation of the protection of pages.  Fig. 5 y 8  Mesa 40  Interpretation and protection of pages.  Interpretation of the protection of pages.  Interpretation of pa					r		
Sala D    Big 5 9 8   Mess 40   Mess							
Sala D    \$\frac{1}{9} \subseteq 5				Eje5_Gonzalez de Alvarez_ Rada de Rey-UNT			1
Sala D   Mes 4 of					Soledad Martinez	meet google	
Sala E  Sala E  Fig. 3  Mesa 10  17. Amenitation or conscious apacito de exploración, analista production con outro particulario no consultation de la constitución d	Sala D			Eje5_Riccetti-UNRC	Ilze Petroni	com/suf-	
sala E  Sala E  Sala E  Sala E  Fig. 3  Mesa 10  12  12  12  12  12  12  12  12  12						<u>enjb-brq</u>	
Sala E    Fig. 3   Size   Fig. 3   Size   Si			aplicación Evaluados en la Universidad Nacional de la				
Sala E    Fig. 4			147.Juventudes en construcción	Eje3_Figueroa_Rodriguez_Ruiz-UPC			
Mess 10   International Communication   International Communicational Comm				Eje3_ Gallegos_Morresi_Vega_UNR			
Sala G  Fig 4  Formas novedo  Sala F  Formas	Sala E			Eje3_Quargnenti_Alazraki_Nicolas-UPC			
Sala F    Sala F				Eje 3_Ordoñez-UPC			
Sala F    Formas   Formas   Format   Formation   Forma		3	los estudiantes que están elaborando el trabajo final de la Licenciatura en Comunicación Social (UNC)	Eje4_Avila_Ludueña_Orellana-UNC		meet.google.	
Sala F  Mesa 14  Mesa 15  Mesa 15  Mesa 16  Mesa 16  Mesa 16  Mesa 16  Mesa 16  Mesa 16  Mesa 17  Mesa 17  Mesa 18  Mesa			trayectorias educativas posibles: investigaciones	Eje4_Blasco_Pohl-UPC	Penélope Lodeyro		
sala H  Formas as de comunication de la Artes (LIPA) in particularización de la extensión en la formación universitaria en artes. Los casos del Instituto Universitario Patagónico de la Artes (LIPA) in Universidad Provincial de Córdoba (LIPC) (LIPA) in Universidad Provincial de Lipa del vestir, Formato charla/mestra en artes (Los casos del Instituto Universitario Patagónico de la Artes (URPA) in Universidad Provincial de Córdoba (UPC) (LIPA-UPC)	Sala F		Enseñanza de la Pronunciación del Inglés en el Nivel Superior y Universitario en Argentina.	Eje4_Mahler-UPC	Santiago Fraga		
comunicacional alternativo: en el marco del Sistema Educativo vigente en la provincia de Córdoba, Argentina. Aportes desde la investigación.  216.Interdiseño en la trama política de la enseñanza.  Ejed_Abraham_Antonini-UNC/UNNOBA  Ejeg 9  Mesa 32  Fig. 153.Experiencias educativas de diseño en contexto.  Ejeg_Gallego_Golbek_Malvino-UPSO  Ejeg_Bettolli_Ruiz_Testagrossa-UPC  Ejeg_Abatedaga - Loiacono - Edelstein- Universitaria en artes. Los casos del Instituto			en pandemia. Estrategias de educadoras/es en contextos de vulnerabilidad	Eje4_García Bastán_Machuca_Cejas-UNC			
Sala G  Fig. 9 Mesa 32  I53. Experiencias educativas de diseño en contexto.  Eje 9 Mesa 32  I53. Experiencias educativas de diseño en contexto.  Eje 9_Gallego_Golbek_Malvino-UPSO  Leila Karavaitis Marcos Ezequiel Bazán  Marcos Ez			comunicacional alternativo: en el marco del Sistema Educativo vigente en la provincia de Córdoba, Argentina.	Eje4_Ferrer_Moriondo_Schiavi-UNC			
Sala G Mesa 32    The stand of			216.Interdiseño en la trama política de la enseñanza.	Eje9_Abraham_ Antonini-UNC/UNNOBA			
Mesa 32  Mesa 32  prácticas lúdicas. IG2.Curricularización de la extensión en la formación universitaria en artes. Los casos del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) y la Universidad Provincial de Córdoba (UPC), IUPA-UPC.  Formas novedo-sas de comunicara ciar ciencia  Estala la Ira 3J_ Acción performática en confinamiento  Com/gaj- uwui-ott  Estudiantes y becarios  Mesa 47  Mesa 47  Mesa 32  prácticas lúdicas. IG2.Curricularización de la extensión en la formación universitario Patagónico de las Artes (IUPA) y la Universitario Patagónico de las Artes (UPA) y la Universidad Provincia de Córdoba  Eje9_ Abatedaga - Loiacono - Edelstein- UPC/IUPA  Bazán  Bazán		Eio O	*	Eje9_Gallego_Golbek_Malvino-UPSO		meet.google.	
universitaria en artes. Los casos del Instituto Ejeg. Abatedaga - Loiacono - Edelstein UPC/IUPA  Ariel Ingas  meet.google. com/vcw- dxuy-dvy  Eje3_Blazquez-(UPC)  Graciela Liborio Michael Ludueña  Michael Ludueña  Michael Ludueña  Michael Ludueña  Topoliticas de Educación Fisica y perspectivas de cuerpo entre los años 1983 y 1995 en la provincia de Córdoba  Eje11_Guzman-(UPC)	Sala G		prácticas lúdicas.	Eje9_Bettolli_Ruiz_Testagrossa-UPC			
Formas novedo- sas de comunicar car ciencia  Sala I   Sal			universitaria en artes. Los casos del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) y la			<u>uwui-0tt</u>	
Sala H  Comunicar  Ciencia  Sas de comunicar  Ciencia  Estala la Ira 31_ Acción performática en confinamiento  Córdoba  127.Variaciones de la fuerza del tren superior en empleados de la construcción de la ciudad de gualeguay durante los meses de marzo  Mesa 47  Sala 1  Sala 2  Sala 1  Sala 2  Sala 2  Sala 2  Sala 2  Sala 3  Sala 2  Sala 3  Sala 3  Sala 3  Sala 3  Sala 4  Sala 3  Sala 4  Sala 3  Sala 4  Sala 4  Sala 3  Sala 4  Sala 4  Sala 4  Sala 3  Sala 4  Sala 5  Sala 4  Sala 5  Sala 4  Sala 5  Sala 6		Formas		Paez - Quargnenti - Fioretti Katz (UPC)			1
Sala H comunicar ciencia  Estalla la Ira 3J_ Acción performática en confinamiento  García Barros - Canale (IUPA)  225.Representación del derecho a jugar de los niños y niñas de 4to grado y sus familias de una escuela de Córdoba  127/variaciones de la fuerza del tren superior en empleados de la construcción de la ciudad de gualeguay durante los meses de marzo  96.Discursos sobre las escuelas en los grupos de WhatsApp: la palabra de las familias"  Estudiantes y becarios Mesa 47  137.Políticas de Educación Física y perspectivas de cuerpo entre los años 1983 y 1995 en la provincia de Córdoba  Eje11_Guzman-(UPC)  Pablo Ponza  Com/vcw-dxuy-dvv  Eje3_Blazquez-(UPC)  Graciela Liborio Michael Ludueña  Michael Ludueña  Michael Ludueña			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Golbek (UPSO)	Ariel Ingas	0 0	
ciencia       Estalla la Ira 3J_ Acción performática en confinamiento       García Barros - Canale (IUPA)         Estudiantes y becarios Mesa 47       225.Representación del derecho a jugar de los niños y niñas de 4to grado y sus familias de una escuela de Córdoba       Eje3_Blazquez-(UPC)         Estudiantes y becarios Mesa 47       317.Políticas de Educación Física y perspectivas de cuerpo entre los años 1983 y 1995 en la provincia de Córdoba       Eje5_Ojeda- (UADER)       Graciela Liborio Michael Ludueña       meet.google. com/suf-hwng-oxa	Sala H	comuni-	Lo que habla de nosotros. El documento como fuente de	Yaya - Senn (UPC/UNC)	Pablo Ponza	D 11 D	
Sala I  Estudiantes y becarios Mesa 47  137.Políticas de Educación Física y perspectivas de cuerpo entre los años 1983 y 1995 en la provincia de Córdoba  Eje3_Blazquez-(UPC)  Eje3_Blazquez-(UPC)  Eje3_Blazquez-(UPC)  Eje5_Ojeda- (UADER)  Graciela Liborio  Michael Ludueña  Michael Ludueña  Eje5_Osrigioni- (UPC)  Michael Ludueña  Michael Ludueña			Estalla la Ira 3J_ Acción performática en confinamiento	García Barros - Canale (IUPA)			
Sala I becarios Mesa 47  Mesa 47  Mesa 47  Mesa 47  Mesa 47  Mesa 48  Mesa 49  Mesa			niñas de 4to grado y sus familias de una escuela de	Eje3_Blazquez-(UPC)			
Sala I becarios Mesa 47  Mesa 47  137.Políticas de Educación Física y perspectivas de cuerpo entre los años 1983 y 1995 en la provincia de Córdoba  Eje 5_Grigioni- (UPC)  Michael Ludueña  Michael Ludueña  Michael Ludueña			empleados de la construcción de la ciudad de gualeguay	Eje5_Ojeda- (UADER)	Graciela Liborio meet.google.		
137.Políticas de Educación Física y perspectivas de cuerpo entre los años 1983 y 1995 en la provincia de Córdoba  Eje11_Guzman-(UPC)	Sala I	becarios	96.Discursos sobre las escuelas en los grupos de WhatsApp: la palabra de las familias"	Eje 5_Grigioni- (UPC)	Michael Ludueña	ña com/suf-	
222.La gobernanza y las Fiestas Populares Eje2_Leppen- (UPSO)		Mesa 47		Eje11_Guzman-(UPC)			
			222.La gobernanza y las Fiestas Populares	Eje2_Leppen- (UPSO)			

	Viernes 11 - Horario: 15:45 a 17:45						
Sala	Mesa	Título de la Ponencia	Autores	Coordinan	Enlace Meet	Vivo Youtube	
		Prácticas corporales en las culturas juveniles. Nuevas tendencias y opciones corporales (UNRC)	Libaak				
		Formación docente, currículo y cotidiano escolar: datos de Educación Física en Sudamérica (UPC)	Amuchástegui - Ribeiro - Rodriguez - Rozengardt -	1		1.00	
Sala A	Presen- tación de	Ludoteca bailable. Propuestas lúdicas para la danza	Mankoff - Palermo	Ariel Ingas	meet.google. com/fqb-	https: //youtu. be/JyUmRvpZ TvA	
Sala A	Libros	Pandelibro, Una acción territorial en tiempos de pandemia (UNRN)	García Barros - Fabi - Hubinsky	Carla Slek	nfzu-zxc		
		De palabras y derechos. Presente y futuro de una colección	Borioli - Reynoso - Edelstein				
		La Educación Artística en una Secundaria en Cambio. Un campo escolar en construcción (IUPA)	Bulfon - Suarez				
		6.La producción de papel de lana como aporte sustentable a las artes y el diseño	Eje8_Accornero_González_Rodríguez-UPC				
	п' о	19.Narrativas transmedia: un aporte al campo de la educación universitaria	Eje8_Montoya-UNSAM	1		https:	
Sala B	Eje 8 Mesa	88.Maniquíes Simuladores para Prácticas de Enfermería	Eje8 Sattler_Santamaria_Cuesta-UADER	Miguel Sebastián Hissa Pepe	meet.google. com/ggv-	//youtu. be/2xD6XSYK	
	28	68.Herramienta virtual para enseñanza de energías renovables.	Eje8_Hernandez_Carett-UDC	Erica Porras	gzdv-mcv	<u>lN4</u>	
		77.Una aplicación de la tecnología Blockchain: El caso de la Universidad Provincial del Sudoeste	Eje8_Partal-UPSO	1			
		102.Sobre conceptualizar en el diagnóstico	Eje6_Iacono_Griffiths-UBA				
		psicopedagógico  199.Escribir en la docencia: trazos de primeras	Eje 6_Salgueiro, AGalante_Salgueiro, P.	-			
G-1- G	Eje 6	experiencias profesionalizantes  24.Narrativas del yo en clave escolar: una puerta de	_Bazán_Dasso_Figueroa-UNC/UBA Eje6_González Almada_Grana-ISB	Maríana	meet.google. com/nkc- tchk-vvx		
Sala C	Mesa 23	ingreso para el ejercicio de la futura profesión 62.Vínculos, sentidos y valores en las prácticas	Eje6_Marcantonelli_Barrera Calderón_Páez-	Etchegorry			
		profesionales de egresadxs del Profesorado de Educación Física (FEF-UPC)	UPC	Cintia Weckesser			
		211.Historias de profesionales y estudiantes de psicopedagógía 152.Sujetos, objetos, espacios y tiempos en el entorno	Eje6_ Martini_Villagra_Alimena_Santi Feuillade-UPC				
	Eje 5 Mesa 18	familiar para promover el acceso a la cultura.  156.Caracterización del proceso de aprendizaje durante el	Eje5_Tamay_Zamboni_ Villagra_ Avila-UPC	-			
		contexto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio por Covid-19: Experiencias y percepciones de estudiantes	Eje5_Dietz_Gandini_Postemsky-UPSO	Mariana Blanco			
		de la Universidad Provincial del Sudoeste 141.El hombre, el Juego y la Educación Física. Discurso de		María Beatriz	meet.google.		
Sala D		los alumnos de FACDEF respecto del Juego, de Jugar y su importancia en la vida humana.	Eje5_Soria Reyna- UNT	Lizzul	com/suf- cnjb-brq		
		161.Concepciones de sujeto, grupo y juego. Relaciones entre aprendizajes previos y durante la formación inicial en el Profesorado en Educación Física (FACDEF UNT).	Eje 5_ Galván-UNT		<u>cijo biq</u>		
		12.Representaciones Sociales de la Educación Física en estudiantes de la formación docente de Educación Física	EJE5_Tita-UPC	]			
		en Instituciones de Educación Superior de las provincias Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos de Argentina.	2525_1144 61 6				
		178.Identidades narrativas entre la diversidad y la construcción colectiva.	Eje3_Paganini_Levis-UPC				
		51.Notas sobre el conocimiento situado construido desde el aula: los Derechos Humanos en el aula universitaria. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales,	Eje3_ Sedran_Sedran-UADER				
	=1 0	UADER		Silvina Alegre			
Sala E	Eje 3 y 13	150.Proyecto de intervención social con uso de tecnología telemática. Experiencias de encuentros intergeneracionales: cartas de aquí y de más allá	Eje3_Rocha-UNRC	Vanessa Sanchez	<u>meet.google.</u> <u>com/ary-</u>		
	Mesa 9	215.Las búsquedas y luchas por el reconocimiento de		-	mrto-vsu		
		jóvenes en situación de desigualdad, desde sus relatos de vida	Eje3_Arce_Buchaillot_Echenique_Loza-UPC				
		117.La práctica de los juegos tradicionales y las nuevas tendencias lúdicas en el juego libre de los niños, en escuelas de San Miguel de Tucumán.	Eje 13_Calazzo-UNT				
		110.La presencia del juego en las propuestas de los y las				1	
		estudiantes practicantes de la Facultad de Educación Física (UNT) en el Nivel Inicial y Primario. Criterios de selección y concepciones desde su mirada.	Eje6_ Avaca_Galvan_ Mangone-UNT				
		187.Enseñanza, prácticas y saberes deportivos no	Fig.C. Marting Diseases Co. 1 170/C	1			
	Eje 6	escolarizados: aportes para los debates reflexivos en Educación Física"	Eje 6_Martins_Pizzorno_Sacarelo-UNCo	María Eugenia Lopez	meet.google.		
Sala F		170.Vida en la Naturaleza entre voluntades y políticas educativas	Eje6_Karavaitis-UPC	Susana Iris Rocha	com/bic- qvrz-vpq		
		44.Los procesos grupales en las prácticas lúdicas infantiles.	Eje6_Nakayama-UPC		4 hd		
		15.¿A qué juegan, cuando juegan? Significaciones del juego en docentes de Educación Física y Técnicos Universitarios en Actividad Física y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de niños y niñas de 4-5 y 6 años.	Eje6_Alcota-UPC-UCC				

Sala G	Eje 9 Mesa 33	204.Diseño colaborativo, inclusión laboral y universidad en tiempos de pandemia.  133.Presentación de Observatorio Logístico e Indicadores de sustentabilidad logística  190.El juego en contexto universitario. Condiciones de posibilidad  123.Prácticas sociales y extensión universitaria.	Eje9_Antonini_Camargo_Crespi_Stradiot-UNNOBA  Eje9_Otharan_Moreno_Blanco_Tombesi-UPE/UPSO  Eje9_Rivero-UNRC  Eje9_Edelstein - Paolini-UPC/IUPA	María Lujan Copparoni Alejandra Verónica Vazquez	meet.google. com/gxj- uwui-ott
Sala H	Eje 1 Mesa 4	142.Las artes plásticas de Córdoba en el contexto de democratización de los años '80. Tres casos de prácticas artísticas y sociales. (1983 - 1986) 164.Patrimonio cultural y gestión: El caso de la Localidad arqueológica Barranca Norte (Desembocadura del río Chubut, Provincia del Chubut) 172.Recuperación de danzas folklóricas regionales cordobesas 184.Prácticas artísticas contemporáneas y trabajo. Reflexiones preliminares para la construcción de un objeto de estudio	Eje1_Floridia_Navarta_Rodríguez-UPC  Eje1_Goye-UDC  Eje1_Cornejo_Cagliero-UPC  Eje1_Petroni_Ilze_Gabriela-UPC	David Rincon Susana Barrandeguy	meet.google. com/vcw- dxuy-dvv
Sala I	Estu- diantes y becarios Mesa 45	154.Trayectorias educativas y reconocimiento de personas Trans en los Profesorados de la Universidad Provincial de Córdoba.  31.Límites en las infancias tempranas: sentidos que circulan en los discursos de las familias de la provincia de córdoba en contexto de pandemia.  57.La pelea del siglo XX y la prensa escrita argentina en los años '20. Discursos, sentidos y tópicos en torno a la masculinidad, moral sexual, nacionalidad y latinidad  9.Las políticas locales de Recreación en tres ciudades del interior de la provincia de Córdoba, República Argentina.  197.Viejos espléndidos":Experiencia de lo lúdico entre personas viejas en una institución socioeducativa y recreativa	Eje3_Theaux-(UPC)  Eje5_Apfelbaum_Cazzaretto_Giraldez_Lopez-(UPC)  Eje 13_Bertolotto-(FaHCE/UNLP)  Eje 11_Corzo_Rodríguez_Sorin-(UPC)  Eje 6_Palermo_Poblete-(UPC)	Verónica Ligorria Miriam Zamora	meet.google. com/suf- hwng-oxa





#### Organizan:

### Terceras Jornadas de Difusión y Promoción de la Investigación UPC











### Primeras Jornadas de Investigación Red de Universidades Provinciales



















#### Avalan:





