

PROGRAMA DE: Técnicas de Oratoria

CÓDIGO:
432

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Lic. Damián Dorado Foglia
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	Lic. Victoria Gallardo Batista

DESCRIPCIÓN:

Este espacio busca darle valor al uso de la palabra oral, facilitar una técnica eficaz para hablar ante el público, ampliar las competencias orales de los participantes, destinadas a mejorar el desempeño en presentaciones y diversas actividades que exijan el desempeño oral del Guía Universitario de Turismo.

El objetivo es que los participantes puedan aprender a utilizar el recurso de la oratoria, conociendo aquellos elementos fundamentales de la comunicación, pasando por diversas experiencias que les permitan lograr mayor efectividad en las diversas áreas de aplicación.

PROGRAMA SINTÉTICO:

- **UNIDAD TEMÁTICA I: Encuadre teórico y elementos claves de la comunicación.**
- **UNIDAD TEMÁTICA II: Elementos paralingüísticos.**
- **UNIDAD TEMÁTICA III: La construcción de imagen y el temor oratorio.**
- **UNIDAD TEMÁTICA IV: Presentaciones públicas eficaces. La preparación. Los soportes textuales. Géneros discursivos**

PROGRAMA ANALITICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Encuadre teórico y elementos claves de la comunicación.**

Teorías de la comunicación. Proceso de la comunicación y sus elementos. Barreras de la comunicación. Comunicación eficaz: comunicación verbal, escucha activa, comunicación no verbal. El poder de la argumentación. Persuasión.

Conceptos claves de la comunicación: Diálogo, discusión, ambigüedad, la voz. Manejo de los tonos, los silencios y los matices. Entrenamiento oral. Reconocimiento de la propia voz: vocalización, Dicción, Modulación. Manejo y carga del significado tonal. El silencio en la comunicación. Puntuación.

Vigencia a
partir del año:

2020




PROGRAMA DE: Técnicas de Oratoria

CÓDIGO:
432

Práctica expresiva: trabajar matices, tonos y silencios a partir de la lectura interpretativa de materiales. Creación de personajes o contenidos los participantes tomen conciencia de la participación de la voz y sus matices en la creación de sentido.

UNIDAD TEMÁTICA II: Elementos Paralingüísticos. Comunicación no-verbal: como crear una buena impresión.

El impacto visual: los gestos positivos/negativos. El lenguaje de la imagen personal: cómo te ves/cómo te ven.

Práctica expresiva: experimentación con el significado corporal.

La postura. Territorio y contacto: contribución al significado. Proxemia. Expresiones faciales. La mirada.

Práctica expresiva: Posturas y sentidos. Expresiones faciales, miradas. Observación y estudio de casos.

UNIDAD TEMÁTICA III: La construcción de la imagen y el temor oratorio.

La teoría de la Imagen. Elementos claves de la construcción discursiva de la imagen.

Asumir el control. Temor a exponer. Miedo a hablar en público: la relajación. La motivación. Muletillas, elementos disruptivos en el mensaje. Puesta en escena del orador. El manejo de la crisis. Los medios a su servicio: estrategias verbales y no verbales.

Práctica integradora: trabajo y resolución de casos a partir de escenas temidas.

UNIDAD TEMATICA IV: Presentaciones públicas eficaces. La preparación. Los soportes textuales. Géneros discursivos.

Oratoria basada en la teatralidad.

El Humor en la Oratoria.

Los soportes visuales: los diagramas, las proyecciones, las diapositivas, video.

Charlas Ted.

Influencers.

Practicas integradora: Guiadas locales. Resolución de casos e integración de temáticas (barreras, miedos, imagen y otros).

Lectura, redacción y exposiciones orales relacionadas a destinos, circuitos y manejo de grupos (visitantes).

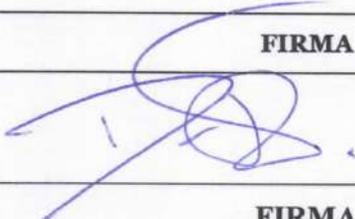
Vigencia a
partir del año: 2020

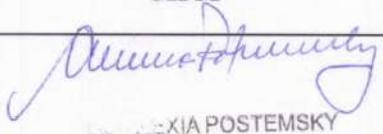
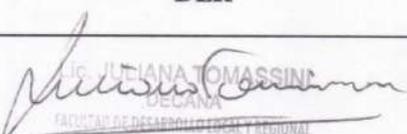
PROGRAMA DE: Técnicas de Oratoria

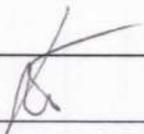
CÓDIGO:
432

BIBLIOGRAFÍA

- Ballenato, G. (2006). Hablar en público. Arte y técnica de la oratoria. *Madrid: Pirámide.*
- Colombo, D. (2016). Oratoria sin miedo. Cómo cautivar a tu audiencia, transmitir tu mensaje y conquistar al público. *Buenos Aires: Hojas del Sur.*
- Klaric, J. (2018). Neuro oratoria. *México: Paidós*

DOCENTE RESPONSABLE	FIRMA
Lic. Damián Dorado Foglia	
DOCENTE COLABORADOR	FIRMA
Lic. Victoria Gallardo Batista	

AUTORIDAD DE FACULTAD MPM	AUTORIDAD DE FACULTAD DLR	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/DIRECTOR DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
 Lic. ALEXIA POSTEMSKY DECANA FACULTAD DE LA MICRO PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	 Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

Vigencia a partir del año:	2020		
---------------------------------------	------	---	---



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2020 - Año del Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: Anexo Programa de Técnicas de Oratoria

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.