

PROGRAMA DE: Metodología Aplicada al Diseño**CÓDIGO: 279**

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		D.I. Danna Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	--	--	D.I. Carla Golbek

DESCRIPCIÓN:

Esta asignatura se propone como un espacio de debate e investigación del diseño como disciplina y profesión. Su objetivo es que los estudiantes amplíen conocimientos y adquieran herramientas metodológicas que posibiliten la formulación y ejecución de proyectos de diseño en contexto.

El objetivo es ampliar el alcance de la profesión, generando perfiles de graduados con capacidad de reflexión y crítica, preparados para operar en proyectos reales de alcance local y regional.

En el transcurso de la materia, teoría y práctica se interrelacionan, dando como resultado una visión sistémica de las temáticas abordadas, fundamentando la importancia de la investigación-acción en el campo del diseño, acercando nuevos escenarios profesionales.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Investigación-acción en el campo del diseño.****UNIDAD TEMÁTICA II: Contexto y lectura de escenarios.****UNIDAD TEMÁTICA III: Proyecto de diseño.**Vigencia a partir
del año:

2020

PROGRAMA DE: Metodología Aplicada al Diseño**CÓDIGO: 279****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Investigación-acción en el campo del diseño.**

Concepto de investigación-acción.

Ética social de la disciplina.

El Sentido Proyectual de la investigación-acción.

Modelos y escalas de gestión. Nivel macro, meso y micro diseño.

UNIDAD TEMÁTICA II: Contexto y lectura de escenarios.

Complejidad de los contextos.

Competencias de la profesión en el campo de la investigación-acción. Nuevos escenarios profesionales.

Tipos de investigación. Documental, de campo y experimental.

Desarrollo de experiencias, detección y definición de los factores a relevar. Procesos de localización, percepción de los procesos.

Planteo de hipótesis. Definición de bibliografía. Construcción del marco teórico.

UNIDAD TEMÁTICA III: Proyecto de diseño.

Diseño para el desarrollo. Casos de estudio.

Organización formal de la propuesta. (Localización, establecimiento de los factores intervinientes, definición de los recursos, exploración de nuevas prácticas, sistematización del conocimiento adquirido)

Formatos de presentación de proyectos.

BIBLIOGRAFÍA

- Angus, I. (2019). *Amar las preguntas. Acerca de la universidad y la educación*. Florida, Buenos Aires: Wolkowicz Editores.
- Bio-gráfico (2018). *Cuaderno N°7. Investigación del diseño*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Breyer, G. (2007). *Heurística del diseño*. 1a ed. Buenos Aires: Nobuko.
- Cuaderno N° 67 (2018). *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*. Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo.
- Galán, B. (2011). *Diseño, proyecto y desarrollo: miradas y experiencias en el período 2007-2010 en Argentina y Latinoamérica*. 1a ed. Florida, Buenos Aires: Wolkowicz Editores.
- Galan, B. (2012). *Red i (a). Experiencias de Investigación 2009-2011*. Buenos Aires: Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo, UBA.
- Ikujiro, N., Hirota T. (1999). *La organización creadora de conocimiento Cómo las compañías japonesas crean la dinámica de la innovación*, (1999). México: Oxford University.
- Thomas, H.; Juarez, P. y Picabea, F. (2015). *¿Qué son las Tecnologías para la Inclusión Social?*. Bernal: RedTISA y Universidad Nacional de Quilmes.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y de la Secretaría General Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2020 - Año del Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: Programa Metodología Aplicada al diseño (Cód. 279)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.