

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	
4	64	2	32	

D.I Danna Gallego

DESCRIPCIÓN:

La materia tiene como propósito que el alumno sea capaz de reconocer en el contexto contemporáneo, el medio para operar y desarrollar el ejercicio de la practica proyectual con criterio de tecnología apropiada, noción de recurso, sustentabilidad e industria.

Durante el cursado se buscará reforzar y ejercitar las tipologías de línea, familia y sistema.

A través de los trabajos prácticos se buscará desarrollar en el alumno actitudes comprometidas con la propia gestión del proceso de diseño y consolidar las capacidades de autocrítica.

Se trabajará en el desarrollo de un pensamiento sistémico, plural, complejo y estratégico entendiendo a éste como parte esencial del pensamiento proyectual.

PROGRAMA SINTÉTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Objeto y materialidad: valor técnico y representativo.

UNIDAD TEMÁTICA II: Diseño estratégico y sustentabilidad

UNIDAD TEMÁTICA III: Las tipologías dentro del proceso proyectual

PROGRAMA ANALÍTICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Objeto y materialidad: valor técnico y representativo.**

Entendimiento de la complejidad del producto.

Verificación de la documentación técnica, revisión y modificación.

Generación de la documentación final. Materialización en base a documentación.

Terminaciones, detalles y acabados.

Prototipo.

UNIDAD TEMÁTICA II: Diseño estratégico y sustentabilidad

Diseño estratégico como herramienta para aumentar las cualidades de innovación y competencia.

Diseñador, medio e industria.

La sustentabilidad en el proceso proyectual

UNIDAD TEMÁTICA III: Las tipologías dentro del proceso proyectual

El sistema como herramienta proyectual. Línea, familia, sistema.

Problema, exploración e investigación.

Hipótesis, programa y proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Braungart, M., y McDonough, W. (2005) Por qué lo menos malo no es bueno. *Cradle to cradle. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas*. (pp. 41-62) Madrid: Ed. McGraw-Hill.

Braungart, M., y McDonough, W. (2005) La eco-efectividad en la práctica. *Cradle to cradle. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas*. (pp. 151-178) Madrid: Ed. McGraw-Hill.

Chavez, N. (2005) *El diseño invisible. Siete lecciones sobre la intervención culta en el hábitat humano*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Garbarini, R. (2012) Diseño y conocimiento proyectual para la economía próxima. *Tableros*, 9-13.

Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM) *Manual de normas de aplicación para dibujo técnico*. (27ª. Ed.) Buenos Aires. Recuperado de:
<http://biblio3.url.edu.gt/SinParedes/03/04/Normas-Dibujo.pdf>

Ulrich, K., y Eppinger S. (2013) Diseño para el ambiente. *Diseño y desarrollo de productos*. (5ª. ed. Pp. 229-249). México: Ed. McGraw-Hill.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y de la Secretaría General Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2020 - Año del Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: Programa Diseño Industrial III (Cód. 275)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.