

Convocatoria RUP - Equipos de investigación 2018-2019

Unidad Académica: Facultad de Educación y Salud (FES)

1- Título del Proyecto: Estereotipos hacia la vejez en estudiantes y profesores de la Universidad Provincial de Córdoba

Apellido, nombre del director

GUZMAN, ELENA RAQUEL

E-mail de contacto

elenarguzman@gmail.com

Integrantes

CARTA, CLAUDIA MARCELA

URRUTIA, ANDRÉS IGNACIO

ROQUE, NILDA

MORASCHETTI, ESTEBAN LUIS

JAIME, CAMILA ANDREA

FERRARI, CESAR

CASTELLANI, MARIA NATIVIDAD

Resumen:

Diversos estudios realizados en Latinoamérica han establecido la existencia de representaciones sociales negativas acerca de los adultos mayores. Estas representaciones constituyen estereotipos, es decir, son imágenes estructuradas y aceptadas por la mayoría de las personas como representativas de un determinado colectivo. Los estereotipos poseen un carácter cultural y pueden ser identificados en diversos grupos, aún en profesionales de la salud y estudiantes de dichas carreras de grado. Esto nos indica que la formación en relación a la profesionalización muchas veces es deficiente para desterrar concepciones erróneas sobre determinados individuos o grupos, es más, puede ser la fuente para perpetuar dichas percepciones influyendo de manera directa en sus prácticas. El presente estudio pretende, en una primera instancia, proporcionar una aproximación acerca de los estereotipos negativos hacia la vejez en estudiantes y profesores de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC). Para ello se continuará con la aplicación del Cuestionario de Evaluación de Estereotipos Negativos hacia la Vejez (CENVE) a profesores y alumnos de las licenciaturas en Psicomotricidad, Psicopedagogía y Pedagogía Social de la UPC, aportando evidencias psicométricas de su confiabilidad y validez. Dicho instrumento permite identificar las principales creencias

atribuidas a las personas mayores en tres dimensiones: su salud, su motivación social y su personalidad. Los resultados proveerán a la comparación con aquellos datos obtenidos por un grupo de investigadores de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, quienes lo aplicaron a los estudiantes de la asignatura Psicología Evolutiva del Adulto y la Senectud. En un segundo momento, se realizará una serie de intervenciones con adultos mayores, (incluyendo experiencias de Programas Intergeneracionales- PI), tendientes a promover modificaciones en las representaciones cognitivas existentes en los participantes, motivando creencias más realistas en relación a la vejez. La incidencia de dichas experiencias será evaluada mediante el mismo instrumento incluyendo una escala que determine el nivel de contacto previo con personas mayores. Finalmente, los resultados obtenidos serán socializados a toda la comunidad académica de la UPC, en búsqueda de nuevas estrategias pedagógico-didácticas que permitan continuar contribuyendo a la modificación de dichos estereotipos, así como repensar los procesos de formación y profesionalización de los estudiantes.

Palabras claves:

Envejecimiento, Estereotipos, Vejez, Prejuicios, Educación

2- Título del Proyecto: Discursos sobre las escuelas en los grupos de WhatsApp. La palabra de las familias.

Apellido, nombre del director

OLMOS, ALICIA EUGENIA

E-mail de contacto

alicia_olmos@hotmail.com

Integrantes

BUONFIGLIO, YAIR DANIEL

MARTÍNEZ, FABIANA

CERUTTI, GABRIEL

RE, ANAHI

CANTER, CLAUDINA

MÉNDEZ, STELLA MARIS

GRIGIONI, MARÍA AGUSTINA

CABALLERO BAS, CANDELARIA

Resumen:

Un eje central para pensar cómo se fortalecen las trayectorias escolares a fin de garantizar el derecho a la educación, especialmente aquella definida como obligatoria, es el vínculo entre las escuelas y las familias.

Ambos agentes sociales configuran su relación en una compleja trama de sentidos. Las familias construyen y manifiestan -en relación a la escuela y, en especial a los docentes- expectativas y demandas respecto de las prácticas que allí suceden.

Complementariamente, las instituciones y sus actores desarrollan sus actividades en

función de un destinatario que se construye en y por sus prácticas, las cuales, como bien señaló Verón (1998), tienen siempre una dimensión discursiva.

En este marco, las aceleradas transformaciones en las tecnologías de la comunicación traen aparejadas nuevas formas de construcción del lazo social que se manifiestan en la transformación de los vínculos que atraviesan las escuelas. Así, la “teletecnodiscursividad” (Borioli, 2010) adquiere relevancia al momento de entablar acuerdos, manifestar valoraciones, prever escenarios futuros y organizar prácticas. Tecnologías que, en suma, bocetan nuevas formas de ser sociedad, de ser escuela, de ser familia.

Estos entornos parentales (Robledo y García, 2007) utilizan en las últimas décadas formas de comunicarse entre sí, con la escuela, con los docentes e incluso con las autoridades de la administración y del gobierno de la educación estatal, recurriendo a las redes sociales. Así, WhatsApp (WA) aparece como un dispositivo privilegiado que habilita formas no institucionales de comunicación, a la vez que se constituye como una arena de lucha por la fijación del sentido del mundo y, en particular, de la educación y los sujetos que la construyen. Incluso, en ocasiones son las propias autoridades institucionales quienes habilitan o alientan estas tecnologías comunicacionales.

Frente a esta realidad, cada vez más cotidiana en las instituciones escolares, nos proponemos explorar el modo como los entornos parentales construyen sentidos acerca de la experiencia escolar en los grupos de WA, conformados para acompañar las trayectorias escolares de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de escuelas de educación obligatoria en las ciudades de Córdoba.

Los objetivos principales planteados en este estudio son, por un lado, reconocer modos de narrar la experiencia escolar que circulan en los grupos WA de los entornos parentales (EP) de niños y adolescentes. Por otro lado, distinguir modalidades de vinculación escuela/entorno parental y entre entornos parentales en las comunicaciones de los grupos de WA de familiares de estudiantes de escuelas de educación obligatoria en la ciudad de Córdoba.

Para ello hemos diseñado un recorrido metodológico que combinará estrategias tanto de corte cuantitativo como cualitativo. En principio, trabajaremos con grupos de WA a los que tengamos acceso los integrantes del equipo de investigación, en escuelas de nivel inicial, primario y secundario de la ciudad de Córdoba, durante los años escolares 2020 y 2021. En segundo lugar, a modo de contextualizar estas experiencias, elaboraremos y aplicaremos un cuestionario para relevar información de contexto institucional, sociodemográfica y referida al uso de recursos comunicacionales por parte de los EP.

Esperamos construir, así, categorías de análisis que permitan dar cuenta de los sentidos que construyen estos actores acerca de los estudiantes, la institución escolar, las prácticas

docentes y los propios EP.

Además, buscamos proveer elementos diagnósticos para identificar situaciones pasibles de ser resueltas por aplicaciones informáticas/comunicacionales, a ser desarrolladas en la Provincia.

Palabras claves:

Escuela, Comunicación móvil, Familia

3-Título del Proyecto: La estigmatización del docente como barrera social hacia niñas y niños en proceso de inclusión en la escuela.

Apellido, nombre del director

ZARATE, JORGE

E-mail de contacto

jorge.emds@gmail.com

Integrantes

DAVILA, ANGELICA LEONOR

GOTHE, VIRGINIA

SANDOVAL, JULIANA MARIA

BRARDA, CAROLINA

SANGOY, MILAGROS

ORMEÑO, AILEN AGUSTINA

RICO PEÑA, AGUSTINA

BASSETTI, VALENTINA

RIVARA, MARTINA

HEREDIA, CAROLINA

MONTICH, PAOLA

ACHAVAL, CAROLINA

EBERHARDT, GABRIELA

Resumen:

Introducción: La revisión bibliográfica, (Stucchi-Portocarrero, 2013; Campo-Arias y Herazo, 2013; Navarro, Fernández, Soto, y Tortosa, 2012) permite considerar dos obstáculos que obstruyen los procesos de inclusión de niños, niñas y adolescentes (NNA) a la cotidianidad escolar. Así, podríamos mencionar, por un lado el patrón de conocimientos que expresan las personas y su entorno familiar con relación a los padecimientos que definen procesos de inclusión en la escuela; y el estigma que asocia al mismo; y por otro, el posicionamiento y capacidades de los profesionales intervinientes dependen de las actitudes de los mismos hacia las manifestaciones y padecimientos de NNA con relación a los trastornos del aprendizaje en el marco de las dificultades específicas del aprendizaje (DEA). El estigma se refiere a algunas características que poseen ciertas personas o grupos, que los diferencian de los demás, que podrían ser juzgadas por la sociedad como negativas; refiere

a una concepción que surge de un grupo social, que produce un daño en las personas estigmatizadas en función de los valores negativos que son internalizados por éstas. El presente trabajo considera la importancia del actuar de los docentes en tanto profesionales de la educación, partiendo de la Ley Nacional 27306.

Objetivos: General, Caracterizar la estigmatización de los docentes de las escuelas primarias de la ciudad de Córdoba hacia los estudiantes que desarrollan procesos de inclusión escolar. Objetivos Específicos: a)-Describir y Comparar variables socio-demográficas de los docentes: edad, género, antigüedad, estado civil, nivel económico, nivel académico de los padres. B) -Dilucidar y comparar los estereotipos con relación a diferentes a características estigmatizadora expresada por los participantes. C)-Identificar el conocimiento e información de los actores teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la temática

Metodología: El proyecto se encuadra dentro de un diseño cuanti-cualitativo de tipo descriptivo. Se trabajará con fuentes primarias de información. Para la recolección de datos se realizarán entrevistas a docentes de tipo semidirigidas. La población estaría constituida por todos los docentes y autoridades de los establecimientos educativos de nivel primario que están en contacto con el servicio de psicopedagogía y psicomotricidad de la Facultad de Educación y Salud.

Resultados esperados: se pretende encontrar una caracterización sobre los procesos de estigmatización que permitan pensar en niveles moderados y altos de estigma hacia estudiantes en proceso de inclusión escolar que padecen DEA.

Impacto: El presente proyecto reviste fundamental importancia para la articulación intercátedra en tanto instancia evaluativa que constituye el inicio de un Programa de Investigación. Será una instancia reveladora de las percepciones y caracterizaciones de los docentes sobre el estigma hacia las Dificultades específicas del aprendizaje lo cual podría generar espacios de discusión acerca de la formación, la currícula y el perfil del profesional, en tanto facilitador de procesos de inclusión.

Palabras claves:

Estigmatización, inclusión escolar, Docentes : DEA

4- Título del Proyecto: Lo lúdico, institucionalización(es) y comunidad. Análisis de la relación control-transgresión de lo lúdico en las prácticas de niñas, niños y jóvenes en contextos educativos

Apellido, nombre del director
GRIFFA, MARCOS ALBERTO
E-mail de contacto

Integrantes
OLIVIERI, ALFREDO
FAR, LILA

marcos.griffa@yahoo.com.ar

TESTAGROSSA, SILVINA

COPPOLA, GUSTAVO

NAKAYAMA, LILIA

RUIZ, MARÍA

BETTOLLI ALBORNOZ, ANA INES

Resumen:

Lo lúdico constituye una de las dimensiones claves para pensar la transformación social, en diferentes contextos educativos. En la expresión de Scheines (1998) y Carballeda (2007) jugar implica “fundar un orden”, desplegar acciones diferentes de las cotidianas que permiten otra vinculación con el mundo social y la trama que lo constituye. Cada experiencia donde se manifiesta lo lúdico genera un acercamiento diferente a la realidad y construye nuevos lazos sociales, subvierte transitoriamente la realidad tal como la conocemos, promueve el advenimiento de lo nuevo, lo inédito. La tensión que en lo lúdico se genera entre control y transgresión se pone de relieve, en diversos espacios y contextos educativos. Este par conceptual control/transgresión se inscribe en el marco de otros pares asociados a los mecanismos de reproducción social: dependencia/libertad (Fromm,2005), sujeto/estructura (Bourdieu, 1987), libertad/normalidad (Nievas,1999), prohibición/transgresión (Bataille,2007), transgresión/límite (Foucault,1999), estructura/emociones (Scribano,2010) entre otros. Claro está que estos pares conceptuales serán ampliamente desarrollados en la presente investigación, así como también aquellos que, puestos en diálogo con éstos, se sitúan en el campo específico de estudio. Este proyecto de investigación se propone indagar en torno a la relación control-transgresión de lo lúdico en las prácticas de niñas, niños y jóvenes, en diferentes contextos educativos.

En este sentido, nos proponemos desarrollar un corpus de conocimiento que permita problematizar las indagaciones en curso de los integrantes del equipo (trabajos finales de grado y posgrado), procurando conocer y caracterizar con mayor densidad este tipo de prácticas, en diferentes ámbitos educativos.

Abordaremos ello a partir de perspectivas teóricas que problematicen la información recolectada (a través de observaciones, entrevistas y consulta en fuentes secundarias) desde un enfoque socioantropológico.

Como resultados, nos interesa producir algunos artículos, para su estudio y divulgación, así como también espacios de intercambio y formación con especialistas e investigadores dedicados al estudio del Juego.

Palabras claves:

5-Título del Proyecto: Análisis de dispositivos institucionales en torno al juego para la promoción del derecho a la educación y el acceso a la cultura de niños de 0 a 3 años

Apellido, nombre del director
ETCHEGORRY, MARIANA
E-mail de contacto
etchegorrymariana@gmail.com

Integrantes
ÁVILA, VERÓNICA
CASELLA, JORGELINA
QUIROGA, GABRIELA
MARTINEZ, MARÍA LUCIANA
ROVA, VERÓNICA
VARGAS, CAROLA
WECKESSER, CINTIA
AINETE CANTOS, MARIA LUCIANA

Resumen:

La primera infancia es una construcción social que define maneras de desplegar acciones culturales, educativas y políticas respecto de los niños. El niño con su irrupción en el mundo convoca a los adultos como responsables, a responder, a brindar desde la educación una posibilidad de ingreso a la cultura. En el marco de la presente investigación, hacemos foco en niños y niñas de 0 a 3 años, por lo cual asumimos la centralidad del juego como práctica de enseñanza y experiencia de aprendizaje. Las propuestas en torno al juego constituyen el eje que nos permite pensar la trama institucional en torno a posibilitar el derecho a la educación y el acceso a la cultura.

La mencionada concepción de infancia es habilitante de un proceso emancipatorio, un niño autónomo, sujeto de derechos, que interpela al adulto. Así, la Convención de Derechos del Niño (CDN) del año 1989, promueve el cambio del paradigma sobre la concepción del niño que pasa de ser objeto de cuidado, a sujeto de derechos. Ésta se ratificó en Argentina en 1990, y en el año 2005, se sancionó la Ley Nacional de protección de derechos de niños, niñas y adolescentes, N° 26.061. En nuestra jurisdicción, sus principios son reconocidos en la ley provincial N° 9944 de Promoción y protección integral de los derechos de niños, niñas y adolescentes en la Provincia de Córdoba. En el marco del derecho consideramos la co-responsabilidad de estado, familia y sociedad civil. Los adultos construyen dispositivos institucionales para dar respuesta, algunos se desarrollan en el contexto familiar y otros adoptan características particulares en torno a propuestas comunitarias o del estado (provincial o municipal), que constituyen el objeto de la presente investigación. En este

contexto de reflexión surgen las siguientes preguntas: ¿Qué instituciones asumen la responsabilidad de asegurar el derecho a la educación en esta franja etaria?, ¿Qué características asumen al conformar organizaciones concretas? ¿Qué niño se piensa y constituye el destinatario de estas propuestas educativas? ¿Se organizan estos dispositivos a partir de la consideración del juego como esencial para niños y niñas? Partimos del supuesto de que, en función de definiciones en torno a la configuración de las ofertas, la selección de referentes adultos (sus trayectorias formativas) y los diferentes contextos, la consideración del juego reviste particularidades que promueven o vulneran el derecho a la educación. El objetivo general de la investigación será analizar los dispositivos institucionales vinculados al juego que los adultos despliegan para promover el derecho a la educación y a la cultura de niños de 0 a 3 años. Para esto se buscará describir las acciones de los adultos y analizar sus discursos en pos de develar el lugar que asignan al juego en el marco del derecho.

Proponemos una investigación cualitativa descriptiva, a partir de la observación participante y la entrevista semiestructurada, que permita analizar los dispositivos (Foucault, 1977) como trama compleja de discursos y prácticas tendientes a modificar las acciones de los agentes; para propiciar una reflexión consciente que permita tomar decisiones desde la educación, la salud y el desarrollo social. La investigación se dirige a organizaciones de la provincia de Córdoba que brindan servicios a la franja etaria objeto de la presente investigación, niños y niñas de 0 a 3 años, entre los cuales se encuentran: Salas Cunas, Centros de Desarrollo Infantil y Jardines Maternales. Se espera realizar un relevamiento y descripción desde el análisis de las propuestas educativas de 0 a 3 años en nuestra provincia, para constituir un insumo crítico en la definición de políticas públicas destinadas a esta franja etaria.

Palabras claves:

Primera infancia, Derechos del niños, Juego, Educación inicial, Institución

6- Título del Proyecto: Infancias Desarrollo y Derecho. Infancias, saberes y reflexiones entre adultos comprometidos. Interdisciplina e intersectorialidad: una intervención posible

Apellido, nombre del director

BEZZONE, NORA CRISTINA

E-mail de contacto

nbezzone@yahoo.com.ar

Integrantes

LIC. ANALIA L. MAYORGA

LIC. LUCRECIA SPAINI

LIC. CAROLINA TABORDA

DRA. PENÉLOPE LODEYRO

LIC. ALEJANDRA VIETEZ

LIC. CECILIA ÁVALOS
LIC. ADRIANA VACCARELLO
PROF. FABIAN GÓMEZ
LIC. FERNANDA TARLETTA
LIC. GEORGINA VALVASORI
LIC. MARCELA CASTO
PROF. MERCEDES TURBAY
PROF. FERNANDA RASGUIDO
LIC. JOSEFINA MATTHEUS
LIC. FLORENCIA STRATA
RAMOS FERNANDA
DI MARCO SOFIA
TALMÓN LETICIA
RASGUIDO FERNANDA
CHIAMBRETTO ANTONELLA
MORANDINI MARIEL

Resumen:

Estudios realizados por nuestra universidad en estos últimos años han relevado la alta prevalencia de niños que no alcanzan un desarrollo adecuado para la edad. Se espera aproximadamente que hasta un 10% de los niños de la población Argentina no respondan a los baremos nacionales, sin embargo en las Ciudades Barrio que se sitúan mayoritariamente en el cordón más periférico de la ciudad de Córdoba, 5 de cada 10 niños no responden a esos estándares. (Bezzone N 2011) Se relevó también que 3 de cada 10 niños que son usuarios del sistema de Salud Pública, dispensarios municipales, no pasan la Prueba Nacional de Pesquisa de los problemas inaparentes del desarrollo infantil PRUNAPE, (Bezzone N. 2016). Es decir que tiene mayor probabilidad de sufrir trastornos en el desarrollo. Este estándar es similar a otras poblaciones de bajo nivel socioeconómico. Se investigó también sobre las prácticas de crianza y el ambiente familiar a fin de identificar los principales factores de riesgo asociados al desarrollo infantil de familias en situación de vulnerabilidad. Las variables relevadas son: la condición socioeconómica, el soporte social, el clima familiar, la disponibilidad materna y las prácticas de crianza.

El presente proyecto pretende tematizar la infancia, las prácticas de crianza, el lugar de los centros de cuidado, el rol de los adultos, principalmente a partir de la transferencia de conocimientos producidos en la etapa de investigación y con la intención de responder nuevos interrogantes desde la observación del contexto en el marco de la intervención. Se propone para ello el trabajo con los equipos técnicos de las Salas Cuna, talleres de

capacitación y reflexión con los cuidadores y docentes, talleres con los niños y las niñas y talleres con sus familias.

Palabras claves:

Infancias, desarrollo, derechos

7-Título del Proyecto: Las trayectorias estudiantiles y las necesidades en accesibilidad académica. El caso de la Universidad Provincial de Córdoba

Apellido, nombre del director

ABASCAL, MIRIAM

E-mail de contacto

abascal.miriam@gmail.com

Integrantes

MABRES, MARCELA

MIGUELTORENA, GABRIELA

VIDAL, ALEJANDRA

RUIZ, GABRIELA

CHAUVET, MARÍA LAURA

AVALOS, CECILIA

CHIAPERO, ANA

DIAZ, CÉSAR MATÍAS

RUBIOLO, PAULA

GIOVANETTI, ANA

Resumen:

Este proyecto aborda el estudio de las trayectorias educativas de los estudiantes en la universidad, desde un enfoque de educación inclusiva, que implica el análisis de las relaciones con las condiciones institucionales, específicamente, en los aspectos curriculares, pedagógicas y didácticas de las diversas carreras. A la vez que, exige a las instituciones universitarias priorizar las necesidades de los grupos sociales más excluidos, como son las personas con discapacidad, quienes enfrentan las mayores barreras para ejercer sus derechos. En ese sentido, es una responsabilidad social de las instituciones la construcción de entornos educativos cada vez más accesibles y éstos pueden abordarse desde la perspectiva del diseño universal de aprendizaje, lo que genera en forma indirecta un impacto positivo en la formación de todos los estudiantes, independientemente que tengan o no una limitación permanente.

Se propone como objetivo general, describir las características de la población estudiantil con y sin discapacidad, las condiciones institucionales que posibilitan u obstaculizan sus trayectorias en las diversas carreras de las 4 unidades académicas de la Universidad Provincial de Córdoba, para el período 2018-2019.

Se plantea un estudio con un enfoque cuantitativo y cualitativo, de alcance descriptivo. En

primer lugar, se planifica una entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes en situación de discapacidad de cada carrera en las 4 unidades académicas de la Universidad Provincial de Córdoba, para obtener insumos sobre las necesidades específicas en relación a su trayectoria y a las condiciones de accesibilidad académica según las carreras diferenciadas. En base a estos datos se diseña, en segundo lugar, un cuestionario autoadministrado dirigido a la población estudiantil sobre la autopercepción de sus trayectorias educativas y las condiciones pedagógicas-didácticas de sus carreras. Se espera que los resultados del estudio permitan la identificación de las necesidades prioritarias de mejora institucional en materia de accesibilidad académica, en referencia a factores curriculares, pedagógicos y didácticos, como así también, la aproximación a factores diferenciales según sea la oferta formativa de cada carrera. Por lo tanto, tanto los instrumentos como los conocimientos que se obtengan de la investigación pueden constituir insumos para un futuro plan de mejora en la calidad académica.

Palabras claves:

educación inclusiva, enseñanza universitaria, currículo, accesibilidad académica, trayectorias educativas.

8- Título del Proyecto: Juventudes, memorias y reconocimiento: relatos biográficos de jóvenes en diálogo con las memorias como prácticas educativas

Apellido, nombre del director
ARCE, MARIELA
E-mail de contacto
marielaandreaarce@gmail.com

Integrantes
BONO, GRACIELA ANDREA
BRUGIAVINI, DANILO
BUCHAILLOT, JEANNET
ECHENIQUE, ALFONSINA
GRIFFA, MARCOS ALBERTO
LOZA, GABRIELA
MARTINENGO, VALERIA
REYNOSO, RAÚL
ZWILLING, NATIVIDAD
RUIZ, MARIA

Resumen:

Este proyecto se propone indagar acerca de las significaciones que construyen los y las jóvenes participantes de una experiencia extensionista (Taller Memorias e Identidades) en el Espacio de Participación Cultural (EPCyTic) del Instituto Dr. Domingo Cabred de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba, y su relación con los procesos y luchas por el reconocimiento de sí mismos, así como el lugar que tienen las

memorias y sus prácticas educativas en dichos procesos. A su vez se propone conocer de qué manera estas significaciones se relacionan con el acceso y el ejercicio de derechos individuales, políticos y sociales en las instituciones que ellos transitan.

Se trata de jóvenes que están atravesados por su experiencia en relación a su situación de discapacidad que participan en este espacio del Instituto Dr. Domingo Cabred de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba, junto a jóvenes de sectores populares que cursan sus estudios secundarios en el IPEM 270 "Manuel Belgrano", y que participan del Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria. En ambos casos, estos jóvenes transitan trayectorias educativas de modos heterogéneos, variables y contingentes (Terigi, F; 2009).

Partiendo del paradigma interpretativo-cualitativo (Vasilachis, 2007) la presente investigación se centra en la comprensión de las significaciones acerca de las memorias y su relación con procesos y luchas por el reconocimiento desde la perspectiva de las y los participantes atendiendo al sentido de la acción desde un nivel de análisis intersubjetivo. Desde un diseño múltiple de casos (Neiman y Quaranta, 2007), incluimos en el muestreo a dos contextos institucionales, sujetos y relaciones que nos permitan un análisis comparativo de las narrativas de jóvenes atendiendo a su vez a los contextos en los cuales se construyen los relatos.

En este sentido, en el presente proyecto de investigación nos proponemos indagar:

¿Qué significaciones construyen las y los jóvenes sobre las memorias y su relación con los procesos y luchas por el reconocimiento de sí mismos?

¿Cómo participan las memorias y sus prácticas educativas en los procesos y luchas de jóvenes por el reconocimiento?

¿Cómo se relacionan estas significaciones sobre memorias y luchas por el reconocimiento de jóvenes con el acceso y ejercicio de derechos individuales, políticos y sociales en las instituciones que transitan?

Entendemos la importancia de la producción académica al interior de la Facultad de Salud y Educación de la Universidad Provincial de Córdoba, en tanto el EPCyTic participa en distintos tramos de la formación académica de las carreras de dicha Universidad. Así también, se pretende poner en diálogo los nuevos conocimientos con la labor de otras instituciones y organizaciones que trabajan en estos campos de problemas.

Palabras claves:

Juventudes, Memorias, Reconocimiento, Relatos de vida, Derechos

9-Título del Proyecto: Escritura acompañada en la elaboración del trabajo final de Licenciatura en Psicopedagogía en la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba (FES-UPC)

Apellido, nombre del director

OLIVIERI, ALFREDO LUIS

E-mail de contacto

alfredoluis.olivieri@gmail.com

Integrantes

ARNOLETTO, ANDREA

ROMERO DEL PRADO, MARIA EUGENIA

LOPEZ, MARIA EUGENIA

RODRIGUEZ, CLAUDIA MARIA DEL VALLE

MOLINA, DANIELA ALEJANDRA

EL HAY, SONIA PATRICIA

IGLESIAS, JULIETA BELEN

ALVAREZ, NOELIA ANDREA

BANEGAS, MARIANA LORENA

MOYANO, ANDREA

GADEA BACCI, MARIA BELEN

MAIDANA, LILIANA EDIT

PAJÓN, NATALIA SOLEDAD

VALDEZ, SANDRA ISABEL

Resumen:

Las dificultades que los estudiantes universitarios encuentran en el uso de herramientas necesarias para acceder al conocimiento académico a través de procesos de lectura y escritura de textos en los que circulan los saberes del campo científico y profesional específico desafían a las prácticas de enseñanza a lo largo de la trayectoria educativa de los estudiantes.

Aunque el dominio de la lectura y escritura es considerado por los profesores universitarios como prerrequisito para acceder y dar cuenta de los saberes disciplinares, aquellas prácticas que remiten a la alfabetización académica difícilmente se convierten en objetos de enseñanza en las aulas universitarias. De allí la relevancia de indagar las prácticas de enseñanza vinculadas a la escritura de textos académicos en la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación y Salud -Universidad Provincial de Córdoba-. Este trabajo se nutre de los aportes y la perspectiva de la línea investigativa acerca de los procesos de alfabetización académica de los equipos de Paula Carlino (GICEOLEM-UBA- CONICET), Gloria Borioli (UNC) y Federico Navarro (UBA- CONICET).

Dado el interés de conocer las prácticas de enseñanza que desarrollan los profesores de carreras de formación profesional e involucran prácticas de escritura académica, es que el proyecto se asienta en un enfoque metodológico cualitativo de enfoque interpretativo. Si

bien la metodología es preponderantemente cualitativa, bajo la necesidad de realizar una triangulación metodológica, se incorpora el trabajo cuantitativo con datos provenientes de relevamientos encuestales.

Respecto a las prácticas de acompañamiento relevadas se espera producir análisis entre pares docentes junto al equipo de investigación externo. Se pretende avanzar en la concepción de estos espacios de investigación entre pares como espacios de formación docente universitaria potente, que involucran la producción de conocimiento didáctico y de escritura profesional para presentar en eventos científicos. Estas producciones involucrarían el protagonismo tanto de profesores como de los estudiantes.

Palabras claves:

ESCRITURA ACOMPAÑADA, ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA, PRÁCTICAS DE ESCRITURA, ESCRITURA PROFESIONALIZANTE, INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

10- Título del Proyecto: Identificación de Teorías Pedagógicas en los procesos de escolarización de jóvenes de sectores vulnerados: estudio del Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años (PIT) en el Centro Socio Educativo Penal Juvenil -Complejo Esperanza -de Córdoba. Aportes al campo de la Pedagogía Social y las Políticas de Inclusión.

Apellido, nombre del director

BAMBOZZI, ENRIQUE

E-mail de contacto

enriquebambozzi@gmail.com

Integrantes

LIC. ALEJANDRA VIEYTEZ

LIC. CÉSAR DIÁZ

PROF. DANIELA AMELIA BLASCO

DR. FRANCISCO ABRIL

LIC. HÉCTOR JAVIER POHL

LIC. KARINA TORTA

LIC. MARCELA MABRES

LIC. STELLA MARIS MÉNDEZ

Resumen:

Este estudio – inscripto en la línea de investigación prioritaria de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincia de Córdoba (aprobada por CONICET) denominada “Educación secundaria de jóvenes y adultos con derechos vulnerados por situaciones de desigualdad social y/o discapacidad” - tiene por objetivo reconocer y analizar diferentes Teorías Pedagógicas en los procesos de escolarización de jóvenes de sectores vulnerados del Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años (PIT) en el Centro Socio Educativo Penal Juvenil -Complejo Esperanza -de Córdoba. Mientras que las investigaciones antecedentes focalizaban ¿Cómo se construye

la democracia al interior de las instituciones educativas?; ¿Cuándo y en qué prácticas – actos, hechos- los actores institucionales reconocen prácticas de ciudadanía democrática?, este estudio profundiza en las Teorías Pedagógicas en los procesos de escolarización de jóvenes de sectores vulnerados del Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años (PIT) en el Centro Socio Educativo Penal Juvenil -Complejo Esperanza -de Córdoba. A través de un diseño cualitativo y de una investigación de tipo exploratoria y descriptiva se trabajará mediante entrevistas en profundidad a directivos, docentes y estudiantes, análisis documental y observaciones de campo indagando y sistematizando en las perspectivas educativas que configuran los procesos de escolarización de educación secundaria de jóvenes de sectores vulnerados . Hipotetizamos que será posible identificar diversas perspectivas educativas en los procesos de escolarización en el Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años (PIT) en el Centro Socio Educativo Complejo Esperanza (Penal Juvenil) de Córdoba y que estas identificaciones aportarán claves interpretativas y de intervención en torno los obstáculos y posibilidades de la ampliación o universalización de la educación secundaria a los jóvenes de sectores vulnerados.

Palabras claves:

Jóvenes – Escuela Media – Penal Juvenil - Sectores Vulnerados

11-Título del Proyecto: Categorías teóricas psicopedagógicas en torno al diagnóstico, en el contexto de producción de la provincia de Córdoba

Apellido, nombre del director
ETCHEGORRY, MARIANA
E-mail de contacto
etchegorrymariana@gmail.com

Integrantes
DURAN, VALERIA
GARRO, GABRIELA
HEREDIA, CAROLINA
ENRICO, ROSANA
ALBARRACÍN, NADIA
ALIMENA, FIORELLA
PUGA, LARA
SANTI, MAGDALENA
ALIENDRO, GONZALO
ARANCIBIA, BELEN
LAZARTE, EDWIN
WOLYNIEC, ALEJANDRA

Resumen:

La psicopedagogía, surge como práctica y comienza a configurarse como disciplina a partir de la producción teórica que permite develar categorías propias del campo. En tiempos en los cuales reconocemos condiciones para iniciar una reflexión epistemológica respecto de la misma (Bertoldi, 2012) es dable, profundizar en la producción de conocimiento para promover estas reflexiones.

El presente trabajo de investigación, se propone profundizar en las categorías teóricas surgidas del campo psicopedagógico. Especialmente se hace foco en la intervención diagnóstica, a partir de los discursos de referentes psicopedagogos del medio y el análisis de los informes. En función de esto se plantea reconstruir condiciones de producción de las intervenciones, particularidades, y los supuestos epistemológicos subyacente. Para esto, se plantea una investigación cualitativa, un diseño de tipo exploratorio. La metodología se sustenta en el uso de dos herramientas, por un lado la entrevista en profundidad con referentes significativos de la provincia de Córdoba; y por otro lado el análisis de contenido de informes psicopedagógicos.

En consecuencia, se plantean dos ejes para el análisis: reconstrucción del modelo diagnóstico en la producción de psicopedagogos referentes del medio. Análisis de informes diagnósticos psicopedagógicos como producción textual, que implica reconocer supuestos epistemológicos. Los resultados brindarán un aporte significativo a la construcción teórica disciplinar, tanto para potenciar intervenciones con sustento epistemológico, como en las particularidades que requiere la elaboración de informes.

Palabras claves:

Diagnóstico psicopedagógico - Informes diagnóstico - Producción textual - Reflexión epistemológica